

CUALIFICACIÓN PROFESIONAL:

Cuidados estéticos de manos y pies

<i>Familia Profesional:</i>	<i>Imagen Personal</i>
<i>Nivel:</i>	<i>2</i>
<i>Código:</i>	<i>IMP121_2</i>
<i>Estado:</i>	<i>Contraste Externo</i>

Competencia general

Realizar cuidados estéticos en manos y pies, efectuando diferentes tipos de manicuras y pedicuras, elaborando uñas artificiales y decoraciones sobre uña natural y artificial, atendiendo a las necesidades y demandas de la clientela, siguiendo los protocolos establecidos en condiciones de calidad, seguridad y salud.

Unidades de competencia

UM_7035_2: Aplicar técnicas estéticas de manicura y pedicura

UC0358_2: Aplicar técnicas de escultura de uñas en manos y pies

Entorno Profesional

Ámbito Profesional

Desarrolla su actividad profesional en el área de estética, dedicada a la Imagen Personal, en entidades de naturaleza privada, empresas de tamaño pequeño o mediano, tanto por cuenta propia como ajena, con independencia de su forma jurídica. Desarrolla su actividad dependiendo en su caso, funcional y/o jerárquicamente de un superior. En el desarrollo de la actividad profesional se aplican los principios de accesibilidad universal de acuerdo con la normativa aplicable.

Sectores Productivos

Se ubica en el sector productivo de servicios de Imagen Personal, en el subsector de Estética.

Ocupaciones y puestos de trabajo relevantes

Los términos de la siguiente relación de ocupaciones y puestos de trabajo se utilizan con carácter genérico y omnicomprendivo de mujeres y hombres.

- Manicuristas
- Pedicuristas

Formación Asociada (420 horas)

Módulos Formativos

MM_7035_2: Técnicas estéticas de manicura y pedicura (180 horas)

MF0358_2: Escultura de uñas en manos y pies (240 horas)

UNIDAD DE COMPETENCIA 1

Aplicar técnicas estéticas de manicura y pedicura

Nivel: 2

Código: UM_7035_2

Estado:

Contraste Externo

Realizaciones profesionales y criterios de realización

RP1: Atender a la clientela, disponiendo el entorno de trabajo con diligencia, garantizando su seguridad y confort durante la realización del servicio, para conseguir su satisfacción y fidelización.

CR1.1 Las medidas de seguridad e higiene se aplican seleccionándolas, según el servicio a realizar, el material a emplear y las características de la clientela, utilizando material desinfectado, y/o esterilizado, materiales desechables de un sólo uso, descartando utillaje cortante con clientela diabética, con problemas de coagulación o cardiacos.

CR1.2 Los protocolos de limpieza y desinfección del utillaje y mobiliario se acometen, seleccionando el sistema de desinfección o esterilización adecuado a cada elemento, pulverizando el mobiliario con una solución desinfectante de superficies, almacenando el utillaje tras su esterilización en bolsas selladas hasta su próximo uso.

CR1.3 La clientela se atiende desde su recepción hasta su marcha, acompañándola a la zona de manicura o pedicura, indicándole cómo sentarse y posicionar sus manos y/o pies, preguntando por su comodidad y garantizando su ergonomía.

CR1.4 Los Equipos de Protección Individual (EPI) necesarios en cada servicio se acomodan al propio cuerpo, adoptando con ellos una posición ergonómica.

CR1.5 Los equipos eléctricos (tornos, pediluvios, lámparas de secado) se preparan, comprobando el estado de cables, interruptores, mandos de velocidad, y posibles fugas de agua, desinfectando cada una de las superficies con una solución desinfectante de superficies.

RP2: Acondicionar el entorno de trabajo preparando el utillaje, lencería, desechables, mobiliario, iluminación, temperatura ambiental, para asegurar el desarrollo del trabajo con garantías de calidad.

CR2.1 Los útiles de trabajo se preparan, seleccionando los necesarios para desarrollar el servicio, asegurando que están en condiciones para su uso y aplicación, colocándolos en el carrito auxiliar o mesa de trabajo por orden de utilización.

CR2.2 La cabina se aclimata, comprobando que la temperatura sea agradable y la iluminación ambiental y puntual adecuadas para realización del servicio.

CR2.3 El mobiliario (mesas de manicura, sillones de pedicura, carritos auxiliares, lupas entre otros) se prepara, colocando sábanas desechables encima de sillones y camillas, protectores y toallas desechables sobre mesas y carritos auxiliares, garantizando las medidas de seguridad e higiene.

CR2.4 Los productos cosméticos se disponen, previa selección para su uso, guardándolos en las zonas de almacenaje destinadas para ello tras su uso, lejos de fuentes de luz y calor preservando su estado.

RP3: Analizar la zona a trabajar (manos o pies), observando su morfología, estado de las uñas, zona periungueal y piel, preguntado a la clientela por sus gustos y necesidades, descartando patologías o alteraciones que impidan la realización del servicio para ofrecer un servicio adaptado a las demandas y necesidades de la clientela.

CR3.1 El desmaquillado de la uña se efectúa, considerando si lleva o no esmalte, aplicando un algodón o toallita impregnado en quitaesmalte y prestando atención al estado de la uña, aplicándolo sobre la lámina ungueal, presionando unos segundos y deslizando sobre la uña desde su base hasta el borde libre, insistiendo con un isopo sobre los bordes periungueales en caso necesario.

CR3.2 La zona a trabajar (manos/pies) se analiza observándola con detenimiento (morfología, uñas, zona periungueal, cutículas, piel), previa desinfección con cosmético antiséptico, retirando el esmalte si procede, y descartando el servicio si hay alguna alteración, indicando en tal caso la conveniencia de visitar un facultativo.

CR3.3 Los equipos de análisis (lámpara de luz ultravioleta, lupa, microcámaras, entre otros) se manejan, corroborando el análisis visual previo, descartando el servicio si hay alguna alteración contraindicada en la zona a trabajar.

CR3.4 La entrevista con la clientela se acomete, preguntando sus gustos, y necesidades, efectuando una anamnesis, descartando contraindicaciones con el servicio o con utillaje cortante, personalizando el servicio.

CR3.5 Los cosméticos y útiles a emplear se seleccionan, atendiendo a las conclusiones derivadas de la entrevista y análisis de la zona, escogiendo los que se adapten a las características, necesidades y gustos de la clientela.

RP4: Realizar manicuras/pedicuras, siguiendo el protocolo de realización, según la zona anatómica (manos/pies) para mejorar la zona a tratar, embelleciéndola y estilizándola.

CR4.1 La longitud y forma de las uñas se ajustan, procediendo al cortado y/o limado, atendiendo a la morfología de las uñas y los gustos de la clientela, eligiendo el gramaje de la lima y el alicate o tijera según el espesor de la uña.

CR4.2 Las cutículas se trabajan, sumergiendo las manos en un maniluvio, y los pies en un pediluvio, secando la zona y aplicando un producto exfoliante químico disgregante de queratina (queratolítico), empujando la cutícula con una gubia o palito de naranjo, despegándolas y cortándolas en caso necesario, eliminando los restos de dicho producto mediante inmersión y secado.

CR4.3 La hiperqueratosis periungueal en manos se eliminan, cortando con el alicate de cutículas y limando manualmente.

CR4.4 Las hiperqueratosis plantares y periungueales en pies se eliminan, aplicando un producto exfoliante químico disgregante de queratina (queratolítico), dejando actuar el tiempo estipulado por el fabricante, raspando la zona con una espátula y limando posteriormente con limas de diferentes gramajes, eliminando el cosmético mediante inmersión en el pediluvio y secado.

CR4.5 El masaje en la zona de trabajo se efectúa, aplicando la crema acorde a la zona, realizando la secuencia de manipulaciones establecida, ajustando la dirección, ritmo e intensidad, mejorando la hidratación y aspecto de la piel, uñas y tejidos periungueales.

CR4.6 El pulido de la uña se acomete en caso necesario dando uniformidad a la uña y eliminando estriaciones, o dejando la uña sin esmaltar, sacándole el brillo natural, comenzando

a pulir por la cara de la lima más gruesa, cambiando de cara hasta la más fina, friccionando por toda la lámina ungueal.

CR4.7 El esmaltado de la lámina ungueal se efectúa, seleccionando la base según las necesidades de la uña, aplicando dos capas de esmalte con color y una con esmalte finalizador secante en los cuatro dedos, del meñique al índice, en una primera vez, y el pulgar posteriormente, aplicando la pincelada desde la cutícula al borde libre, desde el centro hasta los laterales de la uña.

RP5: Realizar manicuras y/o pedicuras especiales ("spa", hidratantes, despigmentantes, nutritivas, entre otras), siguiendo el protocolo profesional, según la parte anatómica (manos/pies) para mejorar la zona a tratar embelleciéndola y estilizándola.

CR5.1 La manicura con torno o manicura en seco se ejecuta, eliminando las cutículas con el torno tras el corte y limado de las uñas, previa selección de las fresas, ajustando el velocímetro de rotación a bajas revoluciones y cambiando el sentido de la rotación según la zona de la cutícula, realizando posteriormente masaje y esmaltado.

CR5.2 La pedicura con torno se efectúa, trabajando cutículas tras el corte y limado de la uña, levantando la cutícula con la fresa de llama y eliminándolas por completo con la fresa de bola y/o tijeras curvadas, eliminando las hiperqueratosis plantares con una fresa esmeril de 100 desechable, ajustando el velocímetro a bajas y medias revoluciones según el grosor de la dureza, hasta dejar la zona más fina y suave.

CR5.3 Las manicuras/pedicuras "spa" se efectúan, previa selección de aceites esenciales o sales aromáticas acordes a las características de la piel de la zona, introducidas en los maniluvios y/o pediluvios, pudiendo realizar baños de contraste, aplicando una exfoliación en la zona, y mascarillas o envolturas a base de fangos arcillas o peloides, previo al esmaltado.

CR5.4 La manicura/pedicura con parafina caliente (cuya finalidad es la hidratación y nutrición de la zona) se efectúa, sumergiendo las manos/pies en la parafina tres o cuatro veces tras el corte/limado, exfoliación y masaje, envolviendo la zona en film osmótico, cubriéndola con una manopla o toalla, retirando la parafina como si fuese un guante transcurridos 15 minutos, previo esmaltado de uñas con semipermanente o posteriormente con esmalte normal.

CR5.5 Las manicuras y pedicuras con parafina fría se efectúan, aplicando el cosmético con pincel de mascarilla tras el corte/limado y exfoliación, envolviendo la zona con film osmótico, cubriendo con una toalla y retirando con agua y toallitas desechables, realizando un masaje en la zona con los restos de cosmético, previo esmaltado de uñas con semipermanente o posteriormente con esmalte normal.

CR5.6 Las manicuras orientadas a reducir o eliminar hiperpigmentaciones se efectúan, exfoliando la zona con peeling químico, ejecutando el masaje con ampollas y cremas inhibidoras de la síntesis de melanina, aplicando crema finalizadora con factor de protección solar, pautando la aplicación domiciliaria de cosméticos despigmentantes por la noche y factor de protección solar por el día.

CR5.7 Las manicuras y pedicuras con piedras calientes se efectúan, realizando el masaje tras el corte/limado y exfoliación, con piedras volcánicas de diferentes tamaños a distintas temperaturas sobre la zona, aportando sensación de bienestar y descargando la zona de tensiones, esmaltando las uñas previamente con semipermanente o posteriormente con esmalte normal.

CR5.8 Las manicuras y pedicuras para clientela con problemas oncológicos se efectúan, buscando el objetivo de hidratar y nutrir la zona, evitando útiles cortantes y cosméticos agresivos, utilizando esmaltes sin toluenos, parabenos ni formaldehidos aplicando en la lámina ungueal "sérum" fortalecedores y bases formuladas con silicio.

RP6: Realizar manicuras y/o pedicuras semipermanentes acondicionando la uña, aplicando el protocolo de trabajo establecido por el fabricante para esmaltar la uña de forma semipermanente hasta la renovación del servicio o retirada del esmaltado.

CR6.1 La preparación de las uñas en las manicuras y pedicuras semipermanentes se efectúa desinfectando la zona, cortando/limando el borde libre de la uña, empujando y/o cortando la cutícula, matizando la lámina ungueal con lima o taco de gramaje 180.

CR6.2 El cosmético adherente sin ácidos se aplica, pincelando la lámina ungueal evitando pincelar piel y cutículas.

CR6.3 La base semipermanente se aplica, pincelando la lámina ungueal desde la base hasta el borde libre, sellando el borde libre, evitando rozar piel y cutículas, curando en lámpara de secado de Diodo Emisor de Luz ("LED") o de radiación Ultra Violeta (UV) el tiempo estipulado por el fabricante, secando los cuatro dedos, del meñique al índice en una primera vez, y el pulgar en una segunda.

CR6.4 El esmalte semipermanente con color se aplica, pincelando con una fina capa la lámina ungueal desde la base hasta el borde libre, sellando, evitando rozar piel y cutículas, curando en lámpara de secado de Diodo Emisor de Luz ("LED") o de radiación Ultra Violeta (UV) el tiempo estipulado por el fabricante, secando los cuatro dedos, del meñique al índice en una primera vez, y el pulgar en una segunda, aplicando de igual manera una segunda capa de color, y eliminando los restos con una toallita de celulosa humedecida en cosmético limpiador.

CR6.5 El esmalte finalizador se aplica, pincelando la totalidad de la lámina ungueal desde la base hasta el borde libre, sellándolo, no tocando piel ni cutículas, curando en lámpara de secado de Diodo Emisor de Luz ("LED") o de radiación Ultra Violeta (UV) el tiempo estipulado por el fabricante, secando los cuatro dedos, del meñique al índice en una primera vez, y el pulgar en una segunda, eliminando los restos con una toallita de celulosa humedecida en cosmético limpiador.

CR6.6 La manicura semipermanente se finaliza, aplicando un aceite nutritivo con un ligero masaje en las cutículas.

RP7: Eliminar esmaltados semipermanentes, siguiendo las instrucciones del fabricante para dejar la uña en las mejores condiciones posibles de su estado natural, renovar el servicio de manicura semipermanente u otros tipos de manicura.

CR7.1 La zona anatómica (uñas de manos/pies) sobre la que retirar el esmaltado semipermanente se prepara, desinfectándola con un pulverizador con cosmético antiséptico.

CR7.2 La retirada del esmaltado semipermanente con torno se ejecuta, regulando el velocímetro de rotación a bajas revoluciones, previa selección de la fresa acorde a la uña natural, pasando la fresa de lado a lado sobre el esmalte desde la cutícula hasta el borde libre, sin dañar la uña natural, renovando el servicio si así lo solicita la clientela.

CR7.3 La retirada del esmaltado semipermanente de forma manual se ejecuta limando la lámina ungueal con una lima de 180, impregnando la uña con acetona o similar el tiempo estipulado por el fabricante empujando el esmalte con una gubia, renovando el servicio si así lo solicita la clientela.

CR7.4 El retirado del esmalte semipermanente se finaliza puliendo la uña con lima pulidora y nutriendo la cutícula con aceite, aplicando un ligero masaje, dejando la uña al natural.

RP8: Aplicar técnicas de decoración sobre uña natural, efectuando dibujos a mano alzada, aplicación de pedrería, encapsulados o transferencias para crear diseños personalizados complementarios al esmaltado.

CR8.1 Los dibujos a mano alzada se realizan, seleccionando los pinceles según el trazo a realizar, dibujando sobre el esmaltado seco, aplicando el finalizador correspondiente.

CR8.2 Las decoraciones con esmalte semipermanente se realizan, curando en lámpara cada trazo del dibujo.

CR8.3 Las pegatinas o pedrerías se aplican, adhiriéndolas sobre el esmaltado seco, aplicando pegamento si fuese necesario, encapsulándolas con el "top coat" o finalizador para su mayor durabilidad.

CR8.4 Las transferencias se realizan, aplicando el diseño sobre el esmaltado previo, empleando el cosmético "transfer", esperando unos minutos y retirando el papel o plástico sobrante.

CR8.5 Las decoraciones con sellos se realizan, utilizando moldes troquelados con dibujos, aplicando el esmalte y pasando una rasqueta por el molde, eliminando el sobrante, presionando con el sello sobre el dibujo y posteriormente sobre la uña esmaltada, rematando el decorado con un esmalte finalizador o brillo.

CR8.6 Las decoraciones con técnicas "one stroke" se realizan, aplicando dos colores de pintura acrílica en un pincel plano creando trazos degradados, tridimensionales visualmente.

CR8.7 Las impresiones digitales en uñas se ejecutan, seleccionando la decoración a imprimir, posicionando dedo a dedo en el equipo de impresión, esperando a su total realización, encapsulando finalmente con "top coat" (finalizador).

RP9: Valorar el servicio prestado de manicura y/o pedicura a la clientela, aplicando normas de control de calidad y proponiendo medidas correctivas, si se requieren, para garantizar la calidad del servicio y el grado de satisfacción de la clientela.

CR9.1 Los cuestionarios y formularios a la clientela se configuran, indagando sobre el resultado del servicio, la calidad de los cosméticos, la profesionalidad del personal, el tiempo empleado, la durabilidad en el tiempo y su comodidad.

CR9.2 El cumplimiento del protocolo previamente marcado respecto a la ejecución de manicuras y pedicuras se verifica, garantizando la secuencia en la aplicación y tiempo fijado para el resultado esperado tras la sesión.

CR9.3 La ausencia de efectos adversos en la clientela tras la ejecución de la manicura y/o pedicura se valora, observando posibles molestias, intolerancias o resultados negativos en el transcurso del servicio, tomando medidas correctoras en base a lo pautado inicialmente, en caso de ser necesario.

CR9.4 La entrevista con la clientela o encuestas en relación con el servicio de manicura y/o pedicura se acometen valorando la conformidad con el resultado del servicio y el nivel de satisfacción, impulsando la obtención de los objetivos y mejorando los resultados, ofreciendo así, nuevas alternativas en casos necesarios.

Contexto profesional

Medios de producción

Mobiliario de manicura y pedicura: mesa de manicura con sistemas de iluminación, taburetes ergonómicos de altura regulable, camilla ergonómica de altura regulable, mesas auxiliares, sillones regulables de pedicura. Productos específicos para limpieza y desinfección de aparatos y útiles. Lencería (batas, toallas desechables y de tela, bolsas plásticas desechables para parafina manoplas, patucos. Algodón, toallitas de celulosa limpiadoras, film osmótico, toallas desmaquillantes desechables. EPI

(mascarilla, guantes). Aparatología: pediluvio, maniluvio, torno con diferentes fresas, fundidores de parafina, equipos de esterilización y desinfección (autoclave, calor seco, germicida), equipos de análisis (lupa, luz de "Wood", microcámara). Lámparas de secado de Diodo Emisor de Luz ("LED") o de radiación Ultra Violeta (UV). Impresoras digitales. Útiles: boles, limas de diferente gramaje, limas de pedicura, palito de naranja, gubia, alicates (de cutícula y uñas), tijeras, cortaúñas, pulidores, separador de dedos, espátula, pincel de mascarilla, pincel de abanico, pincel de decoraciones de diferente tamaño, punzones. Accesorios para decoración: transfer, adhesivos con diferentes dibujos de fantasía, cintas de colores, papel "foil", sellos de estampación, moldes troquelados y rasqueta para estampación. Productos y cosméticos: jabón antiséptico, alcohol, desmaquilladores para uñas, pre-bases, bases secantes, esmaltes para uñas, bases, pre-bases y finalizadores semipermanentes emolientes, productos exfoliantes químicos disgregantes de queratina (queratolíticos), exfoliantes, cremas (hidratantes, nutritivas emolientes, despigmentantes entre otras). Ampollas despigmentantes, hidratantes entre otras, aceites nutritivos, mascarillas, parafina caliente y fría, arcillas, peloides, piedras volcánicas de diferentes tamaños. Contenedores para material reciclable y contaminante. Botiquín. Ficha técnica de productos y soportes informáticos con programas de gestión de control de productos y clientela.

Productos y resultados

Atención a la clientela. Acondicionamiento del entorno de trabajo. Análisis de la zona a trabajar. Realización de manicuras/pedicuras ordinarias. Realización de manicuras/pedicuras especiales. Realización de manicuras/pedicuras semipermanentes. Eliminación de esmaltados semipermanentes. Aplicación de técnicas de decoración sobre uña natural. Valoración del servicio de manicura y/o pedicura.

Información utilizada o generada

Información técnica sobre los cosméticos y aparatología. Recursos sobre anatomía. Manuales y recursos multimedia de diseños de fantasía para uñas. Bibliografía y webgrafía especializada. Revistas profesionales. "Books" de diseños de fantasías de uñas. Programas audiovisuales y multimedia de fantasía de uñas. Manuales y recursos sobre masaje de manos y pies. Normativa aplicable sobre prevención de riesgos y protección del medio ambiente. Normativa aplicable sobre protección de datos de carácter personal y garantía de los derechos digitales. Normas sanitarias que deben regir para los establecimientos no sanitarios dedicados a prácticas de estética. Normativa aplicable a productos cosméticos y de cuidado personal. Normas internas de trabajo en relación a la calidad. Historial estético, ficha técnica, informes para derivar a otros profesionales.

UNIDAD DE COMPETENCIA 2

Aplicar técnicas de escultura de uñas en manos y pies

Nivel: 2

Código: UC0358_2

Estado:

Contraste Externo

Realizaciones profesionales y criterios de realización

RP1: Disponer el espacio y los útiles de trabajo, manteniendo las condiciones de seguridad e higiene para acometer el servicio de esculpido en uñas de manos y/o pies con garantías de calidad.

CR1.1 Los utensilios para trabajar las uñas se higienizan, retirando los residuos y suciedad por medios manuales o ultrasónicos, con la ayuda de productos limpiadores, garantizando la higiene, antes y después de cada servicio, evitando la contaminación.

CR1.2 Los utensilios para trabajar las uñas se desinfectan, empleando métodos físicos, por medio de su exposición a germicidas de radiación ultravioleta C (rayos UVC), por medio de hornos de aire caliente, o por medios químicos, mediante la inmersión o pulverización de una solución desinfectante.

CR1.3 Los utensilios para trabajar las uñas se esterilizan sometiéndolos a la exposición de calor seco (pupinel), sobrepasando los 200°C, con o sin perlinas de cuarzo, o por medio de calor húmedo, empleando vapor de agua a presión, de 1 a 3 atmósferas, conservando los útiles estériles en bolsas herméticamente cerradas hasta su uso, garantizando la eliminación de microorganismos patógenos y no patógenos, virus, esporas y/o formas de resistencia de algunos microorganismos, y evitando el contagio directo e indirecto con la clientela.

CR1.4 El mobiliario y el espacio de trabajo se acondiciona, limpiando y desinfectándolo antes y después del servicio, colocando el mobiliario acorde al espacio disponible y a una intervención ergonómica desde el punto de vista de la prevención de riesgos laborales.

CR1.5 Los aparatos se disponen, habilitando un espacio de trabajo para su ubicación, facilitando la ejecución del servicio.

CR1.6 Los materiales desechables se utilizan, cubriendo aparatos, utensilios, a la clientela y a sí mismo, asegurando la higiene y protección durante la ejecución del servicio, evitando el contacto con la clientela y un posible contagio.

CR1.7 Los utensilios y cosméticos se disponen, previa selección de los mismos, atendiendo a las demandas del servicio de escultura de manos y/o pies solicitado por la clientela facilitando su accesibilidad.

CR1.8 La renovación de aire se activa, asegurando la ventilación natural o mecánica y la aspiración de las partículas en suspensión que se generan durante el servicio de escultura de uñas, garantizando la extracción de gases y partículas de polvo producidas durante la ejecución de la uña artificial.

RP2: Acomodar a la clientela y a sí mismo, en función del servicio de esculpido de uñas a realizar, asegurando una posición ergonómica para garantizar el confort en el

transcurso de la ejecución del servicio, y evitar efectos adversos derivados de una inadecuada higiene postural.

CR2.1 La propia indumentaria de trabajo, que permita la movilidad, proteja (guantes, gafas y mascarilla) y dé una imagen profesional de asepsia, se viste favoreciendo la imagen corporativa y evitando el contagio de agentes patógenos, la inhalación de vapores e impactos y salpicaduras.

CR2.2 La clientela se protege, cubriendo su ropa con bata y mostrando la zona de trabajo, asegurando la protección de su indumentaria y manteniendo la higiene del área de trabajo.

CR2.3 La acomodación de la clientela para el servicio a realizar en manos se dispone, invitando a sentarse en un asiento que asegure comodidad, a una altura que garantice el apoyo de pies en el suelo, con la espalda sobre el respaldo, ubicando sus manos sobre la mesa de trabajo y con apoyo de antebrazos sobre una almohadilla.

CR2.4 La acomodación de la clientela para el servicio a realizar en pies se dispone invitando a sentarse en asiento que asegure su comodidad, con la espalda sobre el respaldo, apoyando sus pies en reposapiés.

CR2.5 La propia postura para el servicio de manos se dispone en banqueta o silla con ruedas que ofrezca movilidad, con respaldo de apoyo lumbar y con altura que permita apoyar la planta del pie al completo en el suelo, evidenciando higiene postural en el trabajo, atendiendo a la prevención de riesgos laborales.

CR2.6 La propia postura para el servicio de pies se dispone sobre banqueta, taburete o "puff", asegurando una altura inferior a la de la clientela, evitando sobreesfuerzos en la sujeción del pie, evidenciando higiene postural en el trabajo, atendiendo a la prevención de riesgos laborales.

RP3: Examinar las características de las uñas de las manos y/o pies de la clientela, observando la morfología y las posibles alteraciones estéticas, proponiendo un trabajo técnico de esculpido de uñas para garantizar el resultado esperado de la escultura y obtener la aprobación de la clientela y garantizar el resultado esperado de la escultura de uñas.

CR3.1 El análisis de la morfología y posibles alteraciones estéticas de uñas se realiza observando detalladamente la zona de tratamiento y decidiendo el trabajo a llevar a cabo (escultura con acrílicos, gel, entre otros), valorando las indicaciones y contraindicaciones del servicio de escultura de uñas e interpretando las demandas y necesidades de la clientela, registrando la información personalizada en la ficha técnica de clientela.

CR3.2 La morfología de las manos y/o pies se analiza, concretando la forma que se le dará a la uña para mejorar su estética (almendrada, redondeada, cuadrada, "stiletto", ballerina), corrigiendo asimetrías y defectos a partir de la forma y la decoración a aplicar (limados, diseños, colorimetría).

CR3.3 Las posibles alteraciones que afectan a las uñas, atendiendo a su origen en onicomycosis (afecciones producidas por microorganismos, generalmente hongos), a la consistencia de la lámina ungueal, al espesor y/o a la curvatura se identifican, descartando un servicio de uñas artificiales en presencia de dichas alteraciones o retirando la uña artificial en caso de aparecer cualquier onicopatía producida por microorganismos.

CR3.4 La manipulación del tejido circundante a las zonas periungueales se evita ante la identificación de posibles alteraciones, descartando un servicio de uñas artificiales.

CR3.5 La detección de anomalías o alteraciones en uñas de manos y/o pies se comunica a la clientela, explicando posibles contraindicaciones para el esculpido de uñas, remitiendo, si es necesario a otros profesionales.

RP4: Preparar la uña natural de manos y/o pies de la clientela, disponiéndola con las técnicas, herramientas y/ o aparatología necesaria en función del tipo de esculpido, seleccionado para asegurar la adherencia del producto de construcción y escultura a realizar.

CR4.1 Los útiles de trabajo (alicates de uñas, tijeras, gubias, entre otros) y aparatología (tornos, lámparas de Diodo Emisor de Luz ("LED") o de radiación Ultra Violeta (UV)) se seleccionan, valorando el protocolo de trabajo a realizar (preparación de la uña manualmente, adhesión de la extensión de la uña ("tip"), modelado del "tip", entre otros), dando respuesta a las demandas, necesidades y características de las uñas de manos y/o pies de la clientela, asegurando la elección para conseguir los resultados esperados.

CR4.2 El estado en el que se encuentren las uñas de manos y/o pies de la clientela con presencia de esculpidos o construcciones anteriores se valora, observando el estado actual y el tiempo que lleva aplicado, decidiendo el protocolo a realizar que mejor convenga a la nueva construcción, procediendo a la retirada total o parcial de dicha construcción.

CR4.3 La uña natural se prepara, cortando y redondeando su borde libre por medio de tijeras/alicates y limas, matizando la lámina ungueal para facilitar la adhesión por medio de limas o torno con gramaje de 180, favoreciendo la uniformidad del borde libre de la uña y la porosidad de la lámina ungueal.

CR4.4 La cutícula se empuja, retirándola con gubia o palito de naranjo y/o torno, y en casos necesarios se corta con tijera o alicate de cutículas, despejando la superficie de la lámina ungueal al completo.

CR4.5 El cosmético preparador (inicial) se aplica, pincelándolo sobre la lámina ungueal sin tocar bordes periungueales, previamente a la construcción de la uña artificial, favoreciendo la adhesión y durabilidad del cosmético constructor.

CR4.6 El cumplimiento del protocolo de escultura de uñas de manos y/o pies de la clientela se interrumpe, si se observan posibles alteraciones, irritación, inflamación o anomalías durante el mismo, modificando el servicio inicialmente pactado con la clientela.

RP5: Construir la uña artificial en manos y/o pies sobre la uña natural, previamente tratada, aplicando el material de construcción elegido, la técnica de colocación que le corresponde y el criterio estético acorde a la forma escogida para elaborar una estructura firme, duradera y con la forma deseada, consensuada con la clientela.

CR5.1 La base de construcción se dispone sobre la uña natural, acomodándose en función de un "tip" o un molde, conformando el soporte para la colocación del material de esculpido elegido, permitiendo la creación de la extensión de la uña en los casos requeridos.

CR5.2 La construcción de la uña se ejecuta, aplicando el producto en función de la técnica que exija, con la ayuda de utensilios (pinceles de construcción, pinzas de curvatura entre otros), modelándolo hasta crear la forma (de relleno o de construcción completa) previamente acordada con la clientela, secando en lámpara de Diodo Emisor de Luz ("LED") o de radiación Ultra Violeta (UV) si fuera necesario, o dejando al aire.

CR5.3 La base de construcción se retira, separando el molde de la uña una vez secado el material de construcción, dejando adherida la uña construida y unida a la uña natural.

CR5.4 La uña construida se moldea, limando y puliendo la forma con el uso del torno y/o limas de diferentes gramajes, dando el contorno y volumen deseado, evitando la expansión del polvo sobrante del limado por medio de los aspiradores de mesa.

CR5.5 Los residuos de la uña se retiran, limpiando el polvo y la posible capa de dispersión del producto de construcción con una brocha y/o producto limpiador específico, dejando la base de la uña limpia y despejada.

CR5.6 La cutícula se revisa, observando la aparición de levantamiento de pieles tras el limado y pulido, retirando con la ayuda de un alicate o tijera de cutícula en caso necesario, y garantizando un resultado final estético.

CR5.7 Las recomendaciones para el mantenimiento y durabilidad de la construcción se aportan a la clientela, en función de la longitud de uña resultante, previniendo roturas de la estructura/uña construida y/o situaciones indeseadas.

RP6: Decorar la uña esculpida o artificial de manos y/o pies de la clientela, aplicando cosméticos y materiales decorativos de forma manual o con aparatología para conseguir un resultado estético sencillo o elaborado, acorde a las demandas solicitadas.

CR6.1 La uña esculpida de manos y/o pies se prepara, aplicando una capa de producto prebase, previo a la decoración, proporcionando un revestimiento sobre la construcción nueva, asegurando una superficie más uniforme, contribuyendo a una mayor durabilidad de la posterior decoración.

CR6.2 La uña esculpida de manos y/o pies se decora, aplicando cosméticos de laca de uñas pintura acrílica, esmalte semipermanente, con pincel u otros utensilios, o aerógrafo, posteriormente, secando con o sin lámpara, esmaltando la uña de manera total o parcial, o realizando dibujos/diseños a mano alzada, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.

CR6.3 La uña esculpida de manos y/o pies se decora, introduciéndola dentro de la máquina de impresión, esperando que imprima el dibujo seleccionado, secando posteriormente en lámpara de Diodo Emisor de Luz ("LED") o de radiación Ultra Violeta (UV) y aplicando "top coat" para aportar brillo y fijación a la uña, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.

CR6.4 La uña esculpida de manos y/o pies se decora utilizando materiales y cosméticos adhesivos decorativos (pegatinas, "foil"), de manera manual o con utensilios, pudiendo ser decoración única o complementando una decoración dada, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.

CR6.5 La uña esculpida de manos y/o pies se decora, aplicando materiales y cosméticos de construcción (para crear formas, estructuras o figuras decorativas) con acrílicos, geles o pasta sólido, con la ayuda de herramientas (pinceles de diferente calibre, pinzas entre otros), o de manera manual, con o sin secado/sellado de lámpara, complementando una decoración en 3D o para una decoración única, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.

CR6.6 La uña esculpida de manos y/o pies se decora, aplicando productos de fijación (adhesivo) y objetos decorativos (pedrería, joyería, abalorios) con la ayuda de herramientas o de manera manual, complementando una decoración o generando una decoración única, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.

CR6.7 La uña esculpida de manos y/o pies se decora, realizando orificios en la estructura creada con la ayuda de aparatología, colocando en ellos diferentes abalorios por enganche ("piercing"), complementando una decoración, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.

CR6.8 La cutícula y piel de manos y/o pies se tratan, aplicando un producto regenerador, un aceite en cutícula y una crema para la piel, restableciendo la hidratación de dichas zonas, reparando o calmando los efectos de la manipulación causada por el servicio.

CR6.9 Las recomendaciones a la clientela para el mantenimiento y durabilidad de la decoración se pautan orientadas a evitar pérdidas o roturas de las decoraciones y/o situaciones indeseadas.

RP7: Valorar el servicio prestado de aplicación de uñas artificiales a la clientela, aplicando normas de control de calidad y proponiendo medidas correctivas si se requieren, para garantizar la calidad del servicio y el grado de satisfacción de la clientela.

CR7.1 El cumplimiento del protocolo, previamente marcado respecto al diagnóstico estético, las demandas de la clientela, cosméticos elegidos, aparatología, técnicas y diseños a aplicar se verifican, garantizando la secuencia en la aplicación y tiempo fijado para el resultado esperado tras la sesión.

CR7.2 La ausencia de efectos adversos en la clientela tras la realización del esculpido de uñas se valora, observando posibles molestias, intolerancias o resultados negativos en el transcurso del servicio, tomando medidas correctoras en base a lo pautado inicialmente, en caso de ser necesario.

CR7.3 Las posibles reacciones o alteraciones en las uñas y zona periungueal de manos y pies durante y posteriormente al servicio de esculpido de uñas se evalúan, valorando su origen o procedencia en caso de aparición, aplicando si fuera necesario, medidas de prevención y corrección, para evitar reincidencia.

CR7.4 El seguimiento del esculpido se acomete, supervisando su evolución y estado en la siguiente sesión, o en el momento de retirada de dicho trabajo técnico, comparándolo con los de las sesiones anteriores y asegurando la eficacia y durabilidad del esculpido y/o la decoración, o por el contrario, modificando las pautas realizadas con la finalidad de cumplir los objetivos marcados con la clientela.

CR7.5 La entrevista o encuestas a la clientela se proporcionan, valorando la conformidad con el resultado del servicio y el nivel de satisfacción, impulsando la obtención de los objetivos y mejorando los resultados, ofreciendo así, nuevas alternativas en casos necesarios.

Contexto profesional

Medios de producción

Mobiliario de manicura y pedicura: mesa de manicura con sistemas de iluminación, ventilación y aspiración, taburetes ergonómicos de altura regulable, camilla ergonómica de altura regulable, armario vitrina. Sillón de pedicura, lámparas, pediluvio, lavabo. Útiles de trabajo: limas de diferentes grosores o gramajes, palito de naranjo, gubia u otros materiales, alicates de uñas y de cutícula, cortadores de "tips", tijeras, pulidores, separador de dedos, brochas y pinceles de construcción y pinceles de decoración, punzones, dispensadores de productos para mezclas, recipientes, espátula metálica, cureta, bol, lima pedicura. Materiales desechables: toallas, bata, algodón, gasas, moldes o soportes base, guantes, papel, envolturas aluminio, limas esmeril pedicura. EPI (mascarilla, guantes). Productos cosméticos: líquido desinfectante, quitaesmaltes o disolventes para uñas, emoliente, aceite de cutícula, polvo y líquido acrílico, primer, geles, fijadores, esmaltes coloreados para uñas, esmalte para rellenar, esmalte inhibidor de rayos ultra violeta, esmaltes acrílicos, adornos, "tips" de papel y de plástico, "acrigel", pre-bases, abalorios, pedrería, pegatinas, "foil", producto exfoliante químico disgregante de queratina (queratolítico). Aparatos: torno con diferentes fresas, lámpara de Diodo Emisor de Luz ("LED") o de radiación Ultra Violeta (UV), esterilizadores autoclave, calor seco, germicida, aerógrafo, impresoras digitales de decoración de uñas. Contenedores para material reciclable y contaminante. Botiquín.

Secadora de uñas. Equipos informáticos: ordenador portátil o sobremesa. Aplicaciones informáticas de gestión de control de productos y clientes.

Productos y resultados

Disposición del espacio y útiles de trabajo. Acomodación de la clientela y de sí mismo. Examen de las características de las uñas de manos y/o pies de la clientela. Preparación de la uña natural de manos y/o pies de la clientela. Construcción de uña artificial en manos y/o pies sobre la uña natural previamente tratada. Decoración de la uña esculpida o artificial de manos y/o pies de la clientela. Valoración del servicio prestado.

Información utilizada o generada

Información técnica sobre los cosméticos e información técnica sobre aparatos específicos, bibliografía especializada, manual de primeros auxilios, álbumes y/o muestrarios de uñas de fantasía. Programas audiovisuales y multimedia. Normativa aplicable de prevención de riesgos y protección del medio ambiente. Normativa aplicable de espacios, instalaciones y aparatos de los establecimientos de estética. Normativa aplicable sobre productos cosméticos y de cuidado personal. Manuales sobre normas de higiene postural. Normativa aplicable sobre protección de datos de carácter personal. Normas internas de trabajo en relación a la calidad. Ficha técnica de clientes. Bocetos de decoración de uñas. Ficha técnica de productos.

MÓDULO FORMATIVO 1

Técnicas estéticas de manicura y pedicura

Nivel:	2	
Código:	MM_7035_2	
Asociado a la UC:	UM_7035_2 - Aplicar técnicas estéticas de manicura y pedicura	
Duración (horas):	180	
Estado:		Contraste Externo

Capacidades y criterios de evaluación

C1: Definir el proceso de atención a posible clientela, aplicando medidas de seguridad e higiene, asegurando el cumplimiento de la normativa sanitaria para centros de estética, protocolos de limpieza y desinfección, y normativa sobre prevención de riesgos laborales.

CE1.1 En un supuesto práctico de atención a clientela, ante un servicio de cuidado de uñas:

- Seleccionar medidas de seguridad e higiene según el servicio a realizar, material a emplear y características de la clientela.
- Desinfectar y/o esterilizar los materiales a utilizar, descartando utillaje cortante con clientela diabética, con problemas de coagulación o cardíacos.
- Seleccionar materiales desechables de un sólo uso, en función de las necesidades del servicio.

CE1.2 Aplicar protocolos de limpieza y desinfección de utillaje de trabajo y mobiliario, seleccionando el sistema de desinfección o esterilización adecuado a cada elemento, pulverizando el mobiliario con una solución desinfectante de superficies y almacenando el utillaje tras su esterilización en bolsas selladas.

CE1.3 Ejemplificar la manera de atender a posible clientela en un servicio de manicura, orientándose en cómo sentarse y posicionar las manos, simulando preguntar por su comodidad y garantizando su ergonomía.

CE1.4 Acomodar un Equipo de Protección Individual (EPI) al propio cuerpo para acometer un posible servicio de manicura/pedicura, adoptando con él una posición ergonómica.

CE1.5 Preparar tornos, pediluvios y lámparas de secado para un posible servicio de manicura/pedicura, comprobando el estado de cables, interruptores, mandos de velocidad, y posibles fugas de agua, desinfectando cada una de las superficies con una solución desinfectante de superficies.

C2: Desarrollar técnicas de acondicionamiento de entornos de trabajo, preparando utillaje, lencería, desechables, mobiliario, iluminación y temperatura ambiental.

CE2.1 Preparar los útiles de trabajo de un servicio de manicura y pedicura, previa selección y comprobación de su estado de uso, colocándolos en el carrito auxiliar o mesa de trabajo por orden de utilización.

CE2.2 Aclimatar una cabina de servicio de manicura, comprobando que la temperatura sea acorde al servicio y la iluminación ambiental y puntual estén conformes para realización del trabajo.

CE2.3 Preparar el mobiliario de una cabina de pedicura (sillón de pedicura, carrito auxiliar, lupa, entre otros), colocando sábanas desechables encima del sillón y/o camilla, protectores y toallas desechables sobre mesa y carrito auxiliar, garantizando las medidas de seguridad e higiene.

CE2.4 Describir el procedimiento de disposición de productos cosméticos necesarios para manicura y/o pedicura, guardándolos en las zonas de almacenaje destinadas para ello tras su uso, lejos de fuentes de luz y calor preservando su estado.

CE2.5 Indicar las pautas de limpieza, desinfección y esterilización a seguir para la preparación de: mobiliario, lencería específica, equipos auxiliares, útiles, materiales y productos, según su composición y el fin a los que estén destinados.

C3: Desarrollar técnicas de análisis estético de manos y pies, observando su morfología, estado de las uñas, zona periungueal y piel, descartando patologías o alteraciones que impidan la realización de servicios estéticos.

CE3.1 Observar la morfología y características de manos y pies, detectando sus necesidades e identificando posibles trabajos a realizar sobre ellos.

CE3.2 Desmaquillar uñas esmaltadas, aplicando un algodón o toallita impregnado en quitaesmalte y prestando atención al estado de la uña, aplicándolo sobre la lámina ungueal, presionando unos segundos y deslizando sobre la uña desde su base hasta el borde libre, insistiendo con un isopo sobre los bordes periungueales en caso necesario.

CE3.3 Analizar desde el punto de vista estético manos y pies, observándolos con detenimiento (morfología, uñas, zona periungueal, cutículas, piel), previa desinfección con cosmético antiséptico, retirando el esmalte si procede, y descartando un posible servicio si hay alguna alteración.

CE3.4 Manejar equipos de análisis estético de manos y pies (lámpara de "Wood", lupa, microcámaras, entre otros) corroborando un análisis visual previo, descartando un posible servicio si hay alguna alteración contraindicada en la zona a trabajar.

CE3.5 En un supuesto práctico de atención a clientela que demanda servicio estético en pies y/o manos, en relación a obtención de información por su parte:

- Acometer entrevista con la clientela, preguntando sus gustos, y necesidades, efectuando una anamnesis y descartando posibles contraindicaciones con la realización del servicio o con el uso de utillaje cortante.
- Seleccionar los cosméticos y útiles a emplear, atendiendo a las conclusiones derivadas de la entrevista y análisis de la zona, escogiendo los que se adapten a las características, necesidades y gustos de la clientela.

C4: Desarrollar técnicas de manicuras y pedicuras siguiendo el protocolo de realización, según la zona anatómica (manos/pies), incidiendo en su estilización y embellecimiento.

CE4.1 Ajustar longitud y forma de las uñas del modelo, procediendo al cortado y/o limado, siguiendo los protocolos profesionales, atendiendo a la morfología de las uñas, eligiendo el gramaje de la lima y el alicate o tijera según el espesor de la uña.

CE4.2 Trabajar las cutículas, sumergiendo las manos en un maniluvio, y los pies en un pediluvio (del modelo), secando la zona y aplicando un producto exfoliante químico disgregante de queratina (queratolítico), empujando la cutícula con una gubia o palito de naranjo, despegándolas y cortándolas en caso necesario, eliminando los restos del producto mediante inmersión y secado.

CE4.3 Explicar el trabajo a realizar ante un caso de hiperqueratosis periungueal en manos, eliminándolo, cortando con el alicate de cutículas y limando manualmente.

CE4.4 En un supuesto práctico de servicio estético en los pies de la clientela, ante hiperqueratosis plantares y periungueales en los pies:

- Eliminar la hiperqueratosis identificada, aplicando un producto exfoliante químico disgregante de queratina (queratolítico), dejando actuar el tiempo estipulado por el fabricante, raspando posteriormente la zona con una espátula.
- Limar posteriormente con limas de diferentes gramajes, eliminando el cosmético mediante inmersión en el pediluvio y secado.

CE4.5 Realizar masaje en pies y manos del modelo, como fase de la pedicura y manicura, aplicando la crema acorde a la zona, realizando la secuencia de manipulaciones establecida, ajustando la dirección, ritmo e intensidad, mejorando la hidratación y aspecto de la piel, uñas y tejidos periungueales.

CE4.6 En un supuesto práctico de servicio estético, ante clientela que demanda servicio de manicura:

- Ejecutar el pulido de la uña, dándole uniformidad y eliminando estriaciones, o dejando la uña sin esmaltar, sacándole el brillo natural, comenzando a pulir por la cara de la lima más gruesa, cambiando de cara hasta la más fina, friccionando por toda la lámina ungueal.
- Efectuar el esmaltado de la lámina ungueal, seleccionando la base según las necesidades de la uña, aplicando dos capas de esmalte con color y una con esmalte finalizador secante desde el meñique hasta el pulgar, aplicando la pincelada desde la cutícula al borde libre, desde el centro hasta los laterales de la uña.

CE4.7 Explicar las fases y los procedimientos de manicura y pedicura, indicando las operaciones técnicas que se realizan en cada una de ellas.

C5: Desarrollar técnicas de manicuras y/o pedicuras especiales ("spa", hidratantes, despigmentantes, nutritivas, entre otras), siguiendo el protocolo profesional, según la parte anatómica (manos/pies), mejorando la zona, embelleciéndola.

CE5.1 En un supuesto práctico de servicio de manicura y pedicura, con uso de torno:

- Eliminar las cutículas de manos con el torno tras el corte y limado de las uñas, previa selección de las fresas, ajustando el velocímetro de rotación a bajas revoluciones y cambiando el sentido de la rotación según la zona de la cutícula, realizando posteriormente masaje y esmaltado.
- Trabajar las cutículas de los pies con el torno tras el corte y limado de la uña, levantando la cutícula con la fresa de llama y eliminándolas por completo con la fresa de bola y/o tijeras curvadas, eliminando las hiperqueratosis plantares con una fresa esmeril de 100 desechable, ajustando el velocímetro a bajas y medias revoluciones según el grosor de la dureza, hasta dejar la zona más fina y suave.

CE5.2 Describir la ejecución de manicuras / pedicuras spa, incidiendo en la inicial selección de aceites esenciales o sales aromáticas acordes a las características de la piel de la zona, introducidas en los maniluvios y/o pediluvios, pudiendo realizar baños de contraste, aplicando una exfoliación en la zona, y mascarillas o envolturas a base de fangos arcillas o peloides, previo al esmaltado.

CE5.3 En un supuesto práctico de servicio estético de manicura/pedicura a clientela, siendo éste con parafina caliente (cuya finalidad es la hidratación y nutrición de la zona):

- Proponer a la clientela sumergir las manos/pies en la parafina tres o cuatro veces tras el corte/limado, exfoliación y masaje, envolviendo la zona en film osmótico, cubriéndola con una manopla o toalla.
- Retirar la parafina como si fuese un guante en el caso de las manos y un calcetín en el de los pies, transcurridos 15 minutos, previo esmaltado de uñas con semipermanente o posteriormente con esmalte normal.

CE5.4 Describir el procedimiento a seguir en una manicura/pedicura con parafina fría, detallando la aplicación del cosmético con pincel de mascarilla tras el corte/limado y exfoliación, envolviendo la zona con plástico osmótico, cubriendo con una toalla y retirando con agua y toallitas desechables, realizando un masaje en la zona con los restos de cosmético, previo esmaltado de uñas con semipermanente o posteriormente con esmalte normal.

CE5.5 Describir el procedimiento a seguir en una manicura orientada a reducir o eliminar hiperpigmentaciones, detallando la exfoliación de la zona con "peeling" químico, ejecutando un masaje con ampollas y cremas inhibidoras de la síntesis de melanina, aplicando crema finalizadora con factor de protección solar.

CE5.6 Describir la pauta a proponer a posible clientela tras un servicio de manicura orientada a reducir o eliminar hiperpigmentaciones, detallando la aplicación domiciliaria de cosméticos despigmentantes por la noche y factor de protección solar por el día.

CE5.7 Realizar manicura/pedicura a posible clientela, aplicando un masaje tras el corte/limado y exfoliación, con piedras volcánicas de diferentes tamaños, a distintas temperaturas sobre la zona, aportando sensación de bienestar y descargando la zona de tensiones, esmaltando las uñas previamente con semipermanente o posteriormente con esmalte normal.

CE5.8 Describir las peculiaridades de las manicuras y pedicuras para la clientela con problemas oncológicos, incidiendo en buscar el objetivo de hidratar y nutrir la zona, evitando útiles cortantes y cosméticos agresivos, utilizando esmaltes sin toluenos, parabenos ni formaldehidos, aplicando en la lámina ungueal "sérum" fortalecedores y bases formuladas con silicio.

C6: Evidenciar dominio en la aplicación de manicuras y/o pedicuras semipermanentes, acondicionando la uña, aplicando el protocolo de trabajo establecido por el fabricante para esmaltar la uña de forma semipermanente hasta la renovación del servicio o retirada del esmaltado.

CE6.1 En un supuesto práctico de ejecución de manicura/pedicura a la clientela, con resultado semipermanente:

- Preparar las uñas desinfectando la zona, cortando/ limando el borde libre de la uña, empujando y/o cortando la cutícula, matizando la lámina ungueal con lima o taco de gramaje 180.
- Aplicar cosmético adherente sin ácidos, pincelando la lámina ungueal, evitando pincelar piel y cutículas.
- Aplicar la base semipermanente, pincelando la lámina ungueal desde la base hasta el borde libre, sellando el borde libre, evitando rozar piel y cutículas.
- Curar en lámpara de secado de Diodo Emisor de Luz (LED) o de radiación Ultra Violeta (UV) el tiempo estipulado por el fabricante, secando del meñique al índice en una primera vez y el pulgar en una segunda.

CE6.2 Aplicar esmalte semipermanente con color en uñas, pincelando con una fina capa la lámina ungueal desde la base hasta el borde libre, sellando, evitando rozar piel y cutículas, curando en lámpara de secado de Diodo Emisor de Luz (LED) o de radiación Ultra Violeta (UV) el tiempo estipulado por el fabricante, secando del meñique al índice en una primera vez y el pulgar en una segunda, aplicando de igual manera una segunda capa de color, y eliminando los restos con una toallita de celulosa humedecida en cosmético limpiador.

CE6.3 Aplicar esmalte finalizador en uñas, pincelando la totalidad de la lámina ungueal desde la base hasta el borde libre, sellándolo, no tocando piel ni cutículas, curando en lámpara de secado de Diodo Emisor de Luz (LED) o de radiación Ultra Violeta (UV), el tiempo estipulado por el fabricante, secando del meñique al índice en una primera vez y el pulgar en una segunda, eliminando los restos con una toallita de celulosa humedecida en cosmético limpiador.

CE6.4 Describir el proceso de finalización de la manicura semipermanente, detallando la aplicación de un aceite nutritivo con un ligero masaje en las cutículas.

C7: Desarrollar técnicas de eliminación de esmaltados semipermanentes, siguiendo indicaciones del fabricante, dejando la uña en las mejores condiciones posibles de su estado natural.

CE7.1 Describir el procedimiento a seguir al retirar de uñas de manos y pies esmaltado semipermanente, incidiendo en la preparación, desinfectándola con un pulverizador con cosmético antiséptico y en la finalización, puliendo la uña con lima pulidora y nutriendo la cutícula con aceite, aplicando un ligero masaje.

CE7.2 En un supuesto práctico de servicio de manicura/pedicura a clientela, con eliminación de esmaltado semipermanente:

- Eliminar el esmaltado semipermanente con torno regulando el velocímetro de rotación a bajas revoluciones, previa selección de la fresa acorde a la uña natural.
- Pasar la fresa de lado a lado sobre el esmalte desde la cutícula hasta el borde libre, sin dañar la uña natural.

CE7.3 Describir el procedimiento de retirada de esmaltado semipermanente de forma manual, incidiendo en el limado de la lámina ungueal con una lima de 180, impregnando la uña con acetona o similar, el tiempo estipulado por el fabricante, empujando el esmalte con una gubia, renovando el servicio si así lo solicita la clientela.

C8: Desarrollar técnicas de decoración sobre uña natural, efectuando dibujos a mano alzada, aplicación de pedrería, encapsulados o transferencias.

CE8.1 Efectuar dibujos a mano alzada sobre uña natural, previa selección de los pinceles según el trazo a realizar, dibujando sobre el esmaltado seco, aplicando el finalizador correspondiente al terminar.

CE8.2 Describir el procedimiento de decoración con esmalte semipermanente, incidiendo en la curación en lámpara cada trazo del dibujo.

CE8.3 Aplicar pegatinas o pedrerías en uña natural, adhiriéndolas sobre el esmaltado seco, aplicando pegamento si fuese necesario, encapsulándolas con el "top coat" o finalizador para su mayor durabilidad.

CE8.4 Efectuar transferencias en uña natural, aplicando el diseño sobre el esmaltado previo, empleando el cosmético "transfer", esperando unos minutos y retirando el papel o plástico sobrante.

CE8.5 Efectuar decoraciones con sellos en uña natural, utilizando moldes troquelados con dibujos, aplicando el esmalte y pasando una rasqueta por el molde, eliminando el sobrante, presionando con el sello sobre el dibujo y posteriormente sobre la uña esmaltada, finalizando el decorado con un esmalte finalizador o brillo.

CE8.6 Efectuar decoraciones con técnicas "one stroke" en uña natural, aplicando dos colores de pintura acrílica en un pincel plano, creando trazos degradados, tridimensionales visualmente.

CE8.7 Ejecutar impresiones digitales en uñas, seleccionando la decoración a imprimir, posicionando dedo a dedo en el equipo de impresión, esperando a su total realización, encapsulando finalmente con "top coat" (finalizador).

C9: Desarrollar técnicas de valoración de servicios de manicura y/o pedicura a posible clientela, aplicando normas de control de calidad y proponiendo medidas correctivas si se requieren.

CE9.1 Configurar cuestionarios y formularios para posible clientela ante servicios realizados, indagando sobre el resultado del servicio, la calidad de los cosméticos, la profesionalidad del personal, el tiempo empleado, la durabilidad en el tiempo y su comodidad.

CE9.2 En un supuesto práctico de valoración de servicio estético, en relación con manicura/pedicura:

- Valorar el cumplimiento del protocolo de trabajo establecido, garantizando la secuencia de actuación en la aplicación.

- Valorar el tiempo invertido en relación con el prefijado, estimando su posible cumplimiento.

CE9.3 Describir mecanismos para la comprobación de ausencia de efectos adversos en posible clientela tras recibir servicio de la manicura y/o pedicura, incidiendo en existencia de posibles molestias, intolerancias o resultados negativos en el transcurso del servicio.

CE9.4 Formular preguntas-tipo para entrevista con posible clientela, ante un servicio de manicura/pedicura, orientadas a valorar la conformidad con el resultado del servicio y el nivel de satisfacción.

Capacidades cuya adquisición debe ser completada en un entorno real de trabajo

C1 respecto a CE1.1; C3 respecto a CE3.5; C4 respecto a CE4.4 y CE4.6; C5 respecto a CE5.1 y CE5.3; C6 respecto a CE6.1; C7 respecto a CE7.2 y C9 respecto a CE9.2.

Otras Capacidades:

Demostrar un buen hacer profesional.

Proponer alternativas con el objetivo de mejorar resultados.

Actuar con rapidez en situaciones problemáticas y no limitarse a esperar.

Finalizar el trabajo atendiendo a criterios de idoneidad, rapidez, economía y eficacia.

Emplear tiempo y esfuerzo en ampliar conocimientos e información complementaria.

Mantener una actitud asertiva, empática y conciliadora con los demás.

Favorecer la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en el desempeño competencial.

Contenidos

1 Higiene y seguridad en los trabajos de manicura y pedicura

Higiene, desinfección y esterilización.

Tipos de contaminantes en un centro de uñas instalaciones, aparatos, útiles y materiales.

Microorganismos contaminantes en un servicio de estética de manos y pies.

Posibles vías de transmisión y contagio.

Métodos de limpieza, desinfección y esterilización aplicados a los útiles y materiales empleados en las técnicas de cuidados estéticos de manos y pies.

Normas de seguridad e higiene en la manipulación de aparatos y productos utilizados en las técnicas de cuidados estéticos de manos y pies.

Medidas de protección del cliente y del profesional para la prevención de riesgos para la salud.

Ergonomía aplicada a la práctica de los procesos de cuidados estéticos de manos y pies.

Normativa aplicable sobre espacios, instalaciones y equipamiento de los centros de uñas.

Protocolos de limpieza, higiene y asepsia.

Reacciones adversas producidas por los cosméticos.

Protocolos de seguridad para la clientela.

Indumentaria y medidas de protección del profesional.

Normativa de prevención de riesgos y protección del medio ambiente.

Gestión de residuos.

2 Entorno de trabajo en los servicios de manicura y pedicura

La cabina de trabajo.

Mobiliario, útiles y elementos necesarios para realización de manicuras y pedicuras.

Preparación del entorno de trabajo.

Preparación de los equipos.

Almacenamiento y conservación de los cosméticos.

Cosméticos: definición, composición y clasificación.

Cosméticos de higiene y de mantenimiento empleados en las técnicas de manicura y pedicura.

Cosméticos decorativos utilizados en maquillaje de uñas.

Cosméticos para manicuras y pedicuras especiales: hidratantes, nutritivos, protectores de las radiaciones solares, guantes invisibles (como protección de posibles contagios), regeneradores, disgregantes de queratina (queratolíticos), vasotónicos, exfoliantes, emolientes, antienvjecimiento.

Cosméticos semipermanentes, indicaciones y contraindicaciones.

Equipos calentadores de parafina, equipos calentadores de piedras.

Cepillos rotatorios, indicaciones, contraindicaciones, forma de uso y mantenimiento.

3 Anatomía y fisiología humana en relación a los cuidados estéticos de manos y pies

Anatomía de la mano y el pie.

Las uñas: estructura, composición, funciones y propiedades.

Inervación y vascularización de manos y pies.

La piel: estructura y funciones. Características de la piel de manos y pies.

Alteraciones estéticas de las manos, pies.

Alteraciones de las uñas y tejidos periungueales con repercusión en las técnicas de manicura y pedicura.

Lesiones elementales de la piel en manos y pies.

Alteraciones de la pigmentación en mano: tipos de hiperpigmentaciones más comunes.

Melanogénesis.

Alteraciones de la hidratación en manos y pies.

Alteraciones de la queratinización cutánea con repercusión en las técnicas de manicura y pedicura.

Enfermedades infecciosas de posible transmisión por la práctica de manicura y pedicura.

Enfermedades que requieren la aplicación de medidas especiales en la práctica de manicura y pedicura.

Efectos de los quimioterápicos en las uñas y piel de manos y pies.

4 Protocolo de trabajo en manicura y pedicura

Diagnóstico estético en manos y pies, previo a la manicura y pedicura: Recogida de información de la clientela: entrevista personal, ficha técnica y anamnesis; aparatología para el análisis de manos, pies y uñas; luz de "wood" y su interpretación; microcámaras y su interpretación; protocolo para el diagnóstico estético de manos y pies.

Corte y limado de uñas.

Eliminación de cutículas.

Eliminación de hiperqueratosis.

Contraindicaciones de la manicura y pedicura.

Protocolo de masaje de manos y pies: maniobras, secuenciación, efectos, indicaciones y contraindicaciones.

Protocolo de esmaltado de uñas.

Protocolo de pulido de uñas.

Manejo del torno y las fresas.

Selección de fresa.
Aplicación de torno en cutículas.
Aplicación del torno en hiperqueratosis.
Técnica de desmaquillado de uñas: lámina y repliegue periungueal.
Cuidado de la lámina ungueal.

5 Casuística en manicuras y pedicuras

Protocolos de manicuras y pedicuras "spa".
Cosmética "spa".
Sales aromáticas y aceites esenciales.
Baños de contraste.
Arcillas y peloides.
Manicuras con parafina fría y caliente: protocolo de actuación.
Protocolos despigmentantes en manos: peelings químicos.
Masaje con piedras volcánicas.
Protocolo de manicuras y pedicuras en procesos oncológicos.
Cosméticos sin parabenos, toluenos ni formaldehidos.
Protocolo de manicura y pedicura con esmalte permanente.
Protocolo de eliminación de esmaltado permanente con torno.
Protocolo de eliminación de esmaltado permanente de forma manual.

6 Técnicas decorativas de uñas

Tipos de técnicas decorativas: marmolado, degradados, "on-stroke".
Protocolos de aplicación y útiles necesarios: aplicación de pegatinas, pedrería, dibujos manuales, sellos.
Decoraciones con impresoras.

7 Comunicación con la clientela y valoración del servicio de cuidado de manos y pies

Atención y comunicación con la clientela en el salón de estética.
Utilización de técnicas de comunicación en la venta de productos y servicios de cuidados estéticos de manos y pies.
Uso de aplicaciones informáticas específicas y redes sociales como elemento de promoción y publicidad.
Técnicas de marketing y fidelización de cliente de manicuras, pedicuras.
Parámetros que definen la calidad del servicio en un salón de estética.
Evaluación y control de la calidad en los servicios de cuidados estéticos de manos y pies.
Técnicas valoración del servicio.
Técnicas de valoración de la satisfacción de la clientela.
Sistemas de valoración del seguimiento a la clientela.

Parámetros de contexto de la formación

Espacios e instalaciones

Los talleres e instalaciones darán respuesta a las necesidades formativas de acuerdo con el contexto profesional establecido en la unidad de competencia asociada, teniendo en cuenta la normativa aplicable del sector productivo, prevención de riesgos laborales, accesibilidad universal, igualdad de género y protección medioambiental. Se considerará con carácter orientativo como espacios de uso:

- Taller. (Espacio singular no necesariamente ubicado en el centro de formación).

- Instalación de 2 m² por alumno o alumna.

Perfil profesional del formador o formadora:

1. Dominio de los conocimientos y las técnicas relacionados con la aplicación de técnicas estéticas de manicura y pedicura, que se acreditará mediante una de las formas siguientes:
 - Formación académica de nivel 1 (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior) o de otras de superior nivel relacionadas con el campo profesional.
 - Experiencia profesional de un mínimo de 3 años en el campo de las competencias relacionadas con este módulo formativo.
2. Competencia pedagógica acreditada de acuerdo con lo que establezcan las Administraciones competentes.

MÓDULO FORMATIVO 2

Escultura de uñas en manos y pies

Nivel:	2	
Código:	MF0358_2	
Asociado a la UC:	UC0358_2 - Aplicar técnicas de escultura de uñas en manos y pies	
Duración (horas):	240	
Estado:		Contraste Externo

Capacidades y criterios de evaluación

C1: Desarrollar hábitos de disposición del espacio de trabajo estético de escultura de uñas en manos y pies, generando condiciones de seguridad e higiene.

CE1.1 Higienizar utensilios para trabajar las uñas, retirando los residuos y suciedad por medios manuales o ultrasónicos, con la ayuda de productos limpiadores, garantizando la higiene.

CE1.2 Desinfectar utensilios para trabajar las uñas, empleando métodos físicos, por medio de su exposición a germicidas de radiación ultravioleta C (RUV), por medio de hornos de aire caliente, o por medios químicos mediante la inmersión o pulverización de una solución desinfectante.

CE1.3 Esterilizar utensilios para trabajar las uñas sometiendo a la exposición de calor seco (pupinel), sobrepasando los 200°C, con o sin perlinas de cuarzo, o por medio de calor húmedo, empleando vapor de agua a presión, de 1 a 3 atmósferas, metiendo los útiles estériles en bolsas herméticamente cerradas garantizando la eliminación de microorganismos patógenos y no patógenos, virus, esporas y/o formas de resistencia de algunos microorganismos.

CE1.4 Describir el procedimiento de uso de acondicionamiento del mobiliario y el espacio de trabajo, limpiando y desinfectándolo antes y después del servicio, colocando el mobiliario acorde al espacio disponible y a una intervención ergonómica desde el punto de vista de la prevención de riesgos laborales.

CE1.5 En un supuesto práctico de servicio de escultura de uñas, en un espacio de trabajo estándar, con una clientela:

- Disponer los aparatos necesarios habilitando un espacio de trabajo para su ubicación facilitando la ejecución del servicio.
- Disponer los materiales desechables cubriendo aparatos, utensilios, a la clientela y a sí mismo, asegurando la higiene y protección durante la ejecución del servicio, evitando el contacto con la clientela y un posible contagio.

CE1.6 Describir el procedimiento de disposición de utensilios y cosméticos, seleccionándolos previamente, atendiendo a las demandas del servicio de escultura de manos y/o pies solicitado por la clientela facilitando su accesibilidad.

CE1.7 En un supuesto práctico de servicio de escultura de uñas, en una cabina de trabajo orientada a dicho servicio:

- Activar la renovación de aire, asegurando la ventilación natural o mecánica y la aspiración de las partículas en suspensión que se generan durante el servicio.
- Garantizar la extracción de gases y partículas de polvo producidas durante la ejecución de la uña artificial.

C2: Ejecutar técnicas de acomodación a posible clientela y a sí mismo en servicios de escultura de uñas, asegurando posiciones ergonómicas, garantizando confort en el transcurso de la ejecución del servicio y evitando efectos adversos de higiene postural.

CE2.1 Describir el procedimiento de uso de la propia indumentaria de trabajo de manera que permita la movilidad, proteja (guantes, gafas y mascarilla) y dé una imagen profesional de asepsia, favoreciendo la imagen corporativa y evitando el contagio de agentes patógenos, la inhalación de vapores e impactos y salpicaduras.

CE2.2 En un supuesto práctico de realización de un servicio de escultura de uñas de las manos, atendiendo a la acomodación a la clientela:

- Proteger a la clientela, cubriendo su ropa con bata y mostrando la zona de trabajo (manos), asegurando la protección de su indumentaria y manteniendo la higiene del área de trabajo.
- Acomodar a la clientela, invitando a sentarse en un asiento que asegure comodidad, a una altura que garantice el apoyo de pies en el suelo, con la espalda sobre el respaldo, ubicando sus manos sobre la mesa de trabajo y con apoyo de antebrazos sobre una almohadilla.

CE2.3 En un supuesto práctico de realización de un servicio de escultura de uñas de los pies, atendiendo a la acomodación a la clientela:

- Proteger a la clientela cubriendo su ropa con bata y mostrando la zona de trabajo (pies), asegurando la protección de su indumentaria y manteniendo la higiene del área de trabajo.
- Acomodar a la clientela, invitando a sentarse en asiento que asegure su comodidad, con la espalda sobre el respaldo, apoyando sus pies en reposapiés.

CE2.4 Ejemplificar la propia postura en la realización del servicio de escultura de uñas de las manos, ubicándose en banqueta o silla con ruedas que ofrezca movilidad, con respaldo de apoyo lumbar y con altura que permita apoyar la planta del pie al completo en el suelo, evidenciando higiene postural, atendiendo a la prevención de riesgos laborales.

CE2.5 Ejemplificar la propia postura en la realización del servicio de escultura de uñas de los pies, ubicándose en banqueta, taburete o puff, asegurando una altura inferior a la de supuesta clientela, evidenciando higiene postural, atendiendo a la prevención de riesgos laborales.

C3: Desarrollar técnicas de examen de características de uñas de manos y/o pies, observando la morfología y posibles alteraciones estéticas, proponiendo trabajos técnicos de escultura.

CE3.1 Acometer análisis de morfología y posibles alteraciones estéticas de uñas, observando detalladamente la zona de tratamiento y proponiendo posibles trabajos (escultura con acrílicos, gel, entre otros), valorando las indicaciones y contraindicaciones de un servicio de escultura de uñas.

CE3.2 Acometer análisis de morfología de manos y/o pies, concretando posible forma a dar a la uña para mejorar su estética (almendrada, redondeada, cuadrada, stiletto, ballerina), corrigiendo posibles asimetrías y defectos mediante la forma y decoración a aplicar (limados, diseños, colorimetría).

CE3.3 Identificar posibles alteraciones que afectan a las uñas, atendiendo a su origen en onicomycosis (afecciones producidas por microorganismos, generalmente hongos), a la consistencia de la lámina ungueal, al espesor y/o a la curvatura, manifestando descartar un posible servicio de uñas artificiales en presencia de dichas alteraciones.

CE3.4 En un supuesto práctico de ejecución de un servicio de uñas artificiales a clientela, evidenciando por parte de esta, alteraciones en la uña:

- Evitar la manipulación del tejido circundante a las zonas periungueales, ante la identificación de alteraciones, descartando el servicio de uñas artificiales.

- Comunicar a la clientela la detección de anomalías o alteraciones en uñas, explicando posibles contraindicaciones para el esculpido de uñas, remitiendo, si es necesario a otros profesionales.

C4: Desarrollar técnicas de preparación de uña natural de manos y/o pies, disponiéndola con las técnicas, herramientas y/o aparatología necesaria, en función del tipo de esculpido seleccionado.

CE4.1 Seleccionar útiles de trabajo (alicates de uñas, tijeras, gubias, entre otros) y aparatología (tornos, lámparas de Diodo Emisor de Luz: "LED"), atendiendo a un protocolo de trabajo dado, asegurando la elección para conseguir unos resultados predeterminados.

CE4.2 En un supuesto práctico de servicio de cuidado de uñas con clientela que evidencia presencia de esculpidos o construcciones anteriores:

- Valorar la uña, observando el estado actual y el tiempo que lleva aplicado, decidiendo el protocolo a realizar que mejor convenga a la nueva construcción.
- Proceder a la retirada total o parcial de dicha construcción, como conclusión de la valoración previa, respetando los protocolos de trabajo.

CE4.3 En un supuesto práctico de servicio de cuidado de uñas, con clientela que demanda esculpido de uñas:

- Preparar la uña natural, cortando y redondeando su borde libre por medio de tijeras/alicates y limas, matizando la lámina ungueal.
- Favorecer la uniformidad del borde libre de la uña y la porosidad de la lámina ungueal, facilitando la adhesión por medio de limas o torno con gramaje de 180.
- Empujar la cutícula retirándola con gubia o palito de naranjo y/o torno y si es necesario, cortando con tijera o alicate de cutículas, despejando la superficie de la lámina ungueal al completo.
- Aplicar el cosmético preparador, pincelándolo sobre la lámina ungueal sin tocar bordes periungueales, previamente a la construcción de la uña artificial, favoreciendo la adhesión y durabilidad del cosmético constructor.

CE4.4 Describir el protocolo de escultura de uñas de manos y/o pies si se observan posibles alteraciones, irritación, inflamación o anomalías durante el servicio, interrumpiéndolo o modificándolo, atendiendo a las circunstancias.

C5: Desarrollar técnicas de construcción de uña artificial de manos y pies sobre uña natural, aplicando el material de construcción, la técnica de colocación que corresponda y el criterio estético acorde a la elaboración de una estructura firme, duradera y con una forma determinada previamente.

CE5.1 Disponer base de construcción sobre uña natural simulada, acomodándose en función de "tip" o molde, conformando el soporte para la colocación de un material de esculpido dado, permitiendo la creación de la extensión de la uña en los casos requeridos.

CE5.2 En un supuesto práctico de servicio de cuidado de uñas, atendiendo a clientela que demanda construcción de uña artificial:

- Aplicar el producto en función de la técnica seleccionada con la ayuda de utensilios (pinceles de construcción, pinzas de curvatura entre otros), modelándolo hasta crear la forma (de relleno o de construcción completa), previamente acordada con la clientela, secando en lámpara de Diodo Emisor de Luz (LED) o de radiación Ultra Violeta (UV), si fuera necesario, o dejando al aire.
- Retirar la base de construcción, separando el molde de la uña una vez secado el material de construcción, dejando adherida la uña construida y unida a la uña natural.

- Moldear la uña construida limando y puliendo la forma con el uso del torno y/o limas de diferentes gramajes, dando el contorno y volumen deseado, evitando la expansión del polvo sobrante del limado por medio de los aspiradores de mesa.
- Retirar los residuos de la uña, limpiando el polvo y la posible capa de dispersión del producto de construcción con una brocha y/o producto limpiador específico, dejando la base de la uña limpia y despejada.
- Revisar la cutícula, observando la aparición de levantamiento de pieles tras el limado y pulido, retirando con la ayuda de un alicate o tijera de cutícula en caso necesario, y garantizando un resultado final estético.

CE5.3 Enunciar recomendaciones para el mantenimiento y durabilidad de la construcción de uñas, incidiendo en la prevención de roturas de la estructura/uña construida y/o situaciones indeseadas.

C6: Desarrollar técnicas de decoración de uñas esculpidas o artificiales de manos y/o pies, aplicando cosméticos y materiales decorativos de forma manual o con aparatología.

CE6.1 Describir el procedimiento de preparación de uña esculpida de manos y/o pies, aplicando una capa de producto prebase, previo a la decoración, proporcionando un revestimiento sobre la construcción nueva, asegurando una superficie más uniforme, contribuyendo a una mayor durabilidad de la posterior decoración.

CE6.2 En un supuesto práctico de servicio de cuidado de uñas, ante una clientela que demanda trabajos en uña esculpida:

- Decorar la uña esculpida, aplicando cosméticos de laca de uñas, o pintura acrílica, o esmalte semipermanente, con pincel u otros utensilios, posteriormente secando con o sin lámpara, esmaltando la uña de manera total o parcial, o realizando dibujos/diseños a mano alzada, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.
- Decorar la uña esculpida, introduciéndola dentro de la máquina de impresión, esperando que imprima el dibujo seleccionado, secando posteriormente en lámpara de Diodo Emisor de Luz (LED) o de radiación Ultra Violeta (UV), y aplicando "top coat" para aportar brillo y fijación a la uña, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.
- Decorar la uña esculpida, utilizando materiales y cosméticos adhesivos decorativos (pegatinas, "foil"), de manera manual o con utensilios, pudiendo ser decoración única o complementando una ya existente, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.
- Decorar la uña esculpida, aplicando materiales y cosméticos de construcción (para crear formas, estructuras o figuras decorativas) con acrílicos, geles o pasta sólida, con la ayuda de herramientas (pinceles de diferente calibre, pinzas entre otros), o de manera manual, con o sin secado/sellado de lámpara, complementando una decoración en 3D o para una decoración única, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.

CE6.3 En un supuesto práctico de decoración de uñas de clientela, siendo estas esculpidas:

- Decorar la uña esculpida, aplicando productos de fijación (adhesivo) y objetos decorativos (pedrería, joyería, abalorios) con la ayuda de herramientas o de manera manual, complementando la decoración o generando una decoración única, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.

- Decorar la uña esculpida, realizando orificios en la estructura creada con la ayuda de aparatología, colocando en ellos diferentes abalorios por enganche (piercing), complementando una decoración, consiguiendo un resultado estético, pudiendo tener un acabado sencillo o elaborado, acorde a las demandas de la clientela.

CE6.4 Describir el tratamiento de la cutícula y piel de manos y/o pies ante los efectos de la manipulación causada por un servicio de decoración de uñas esculpidas, aplicando como producto regenerador, un aceite en cutícula y una crema para la piel, restableciendo la hidratación de dichas zonas, reparando o calmando.

CE6.5 Enunciar recomendaciones orientadas a posible clientela para el mantenimiento y durabilidad de la decoración de uñas esculpidas, orientándose a evitar pérdidas o roturas de las decoraciones u otras situaciones indeseadas.

C7: Desarrollar técnicas de valoración de servicios de aplicación de uñas artificiales a posible clientela, aplicando normas de control de calidad y proponiendo medidas correctivas, si se requieren.

CE7.1 Verificar cumplimiento de protocolos de diagnóstico estético de uñas, cosméticos elegidos, aparatología utilizada, técnicas y diseños sobre aplicación de uñas artificiales.

CE7.2 En un supuesto práctico de servicio de cuidado de uñas, aplicado a clientela que demanda un trabajo de uñas esculpidas:

- Valorar la ausencia de efectos adversos en la clientela tras la realización del esculpido de uñas, observando posibles molestias, intolerancias o resultados negativos en el transcurso del servicio, tomando medidas correctoras en base a lo pautado inicialmente, en caso de ser necesario.

- Evaluar posibles reacciones o alteraciones en las uñas y zona periungueal de manos y pies durante y posteriormente al servicio de esculpido de uñas, valorando su origen o procedencia en caso de aparición, aplicando si fuera necesario, medidas de prevención y corrección, para evitar reincidencia.

CE7.3 Describir el proceso de seguimiento del esculpido de uñas a posible clientela, supervisando su evolución y estado en sucesivas sesiones, o en el momento de retirada de dicho trabajo técnico, comparándolo con los de las sesiones anteriores y asegurando la eficacia y durabilidad del esculpido y/o la decoración o, por el contrario, modificando las pautas realizadas con la finalidad de cumplir los objetivos marcados con la clientela.

CE7.4 En un supuesto práctico de servicio de esculpido de uñas a clientela, una vez finalizado el trabajo:

- Realizar una entrevista informal con la clientela, valorando la conformidad con el resultado del servicio y el nivel de satisfacción.

- Aplicar una encuesta sencilla de satisfacción a la clientela, indagando sobre el nivel de cumplimiento de los objetivos y los resultados obtenidos con el servicio.

Capacidades cuya adquisición debe ser completada en un entorno real de trabajo

C1 respecto a CE1.5 y CE1.7; C2 respecto a CE2.2 y CE2.3; C3 respecto a CE3.4; C4 respecto a CE4.2 y CE4.3; C5 respecto a CE5.2; C6 respecto a CE6.2 y CE6.3; C7 respecto a CE7.2 y CE7.4.

Otras Capacidades:

Demostrar un buen hacer profesional.

Proponer alternativas con el objetivo de mejorar resultados.

Actuar con rapidez en situaciones problemáticas y no limitarse a esperar.

Finalizar el trabajo atendiendo a criterios de idoneidad, rapidez, economía y eficacia.
Emplear tiempo y esfuerzo en ampliar conocimientos e información complementaria.
Mantener una actitud asertiva, empática y conciliadora con los demás.
Favorecer la igualdad efectiva entre mujeres y hombres en el desempeño competencial.

Contenidos

1 Disponibilidad, seguridad e higiene en el espacio de trabajo de esmaltado de uñas

Métodos de higiene, desinfección y esterilización.
Técnicas de limpieza, desinfección y esterilización de útiles, accesorios y equipos.
Formas de contagio y material desechable.
Gestión de desechos y residuos generados.
Indumentaria y medidas de protección del profesional.
Normativa de seguridad y salud en los lugares de trabajo.
Preparación del lugar de trabajo.
Disposición y acondicionamiento de la zona de trabajo.
Equipo profesional: mobiliario, útiles, cosméticos y aparatología.
Disposición de herramientas, cosméticos de uñas y útiles de trabajo.
Ventilación del espacio de trabajo.
Acomodación de la clientela: protección e indumentaria, principios de ergonomía e higiene postural, disposición de la clientela.
Protocolo en caso de reacciones adversas en el trabajo estético de manos y pies.

2 Diagnóstico estético de la uña y propuesta de trabajo técnico de escultura

Estudio de la morfología de uñas.
Parámetros de análisis para la escultura de la uña artificial: forma, longitud, curvatura, anchura, grosor, situación del ápex.
Alteraciones estéticas y/o patológicas de la lámina ungueal y tejidos periungueales.
Reacciones irritativas y alérgicas.
Indicaciones, precauciones y contraindicaciones en la construcción de uñas artificiales.
Técnicas de comunicación para reconocer las demandas/necesidades de la clientela.
Diseño y propuesta de escultura de uñas.
Selección de la técnica de trabajo a emplear.

3 Preparación de la uña natural para el trabajo de esculpido

Selección de productos, útiles y herramientas.
Manejo, aplicación y conservación de útiles y aparatos.
Manipulación, aplicación, conservación y mantenimiento de materiales.
Protocolo de actuación.
Acciones técnicas: higiene y desinfección de la zona a tratar, desmaquillaje de uñas, corte del borde libre, limado dando forma a la uña, matización de la superficie de la lámina ungueal, trabajo de cutículas y tejidos periungueales, aplicación de preparador o deshidratador sobre la lámina ungueal.

4 Construcción de uña artificial

Tipos de uñas artificiales.
Finalidad de su aplicación.
Influencia de las alteraciones de las uñas y zona periungueal en los procesos de uñas artificiales.
Alteraciones ungueales estéticas y/o patológicas que puedan suponer una contraindicación relativa o absoluta.

Cosméticos de construcción: cosméticos para la fabricación y aplicación de uñas artificiales, descripción y características, precauciones de uso, conservación y almacenamiento, reacciones adversas.

Útiles y aparatología para la construcción de la uña artificial: descripción y manejo de útiles y aparatos; conservación y mantenimiento de útiles y aparatos; limpieza y desinfección; criterios de selección; torno; lámparas de secado.

Manejo de los útiles.

Protocolo de trabajo de escultura.

Técnicas de retirada de construcción.

Colocación de molde o "tip".

Técnicas de esculpido: técnica de aplicación de moldes o plantillas; técnica de elaboración de uñas artificiales con acrílico; técnica de elaboración de uñas artificiales con gel; técnica de elaboración de uñas artificiales con acrígel; técnica de elaboración de uñas artificiales de fantasía; técnica de esculpido de formas 3D, sobre la uña, molde o a mano alzada; técnica de encapsulado; técnicas de arreglo y conformación en uñas artificiales; técnicas de pulido en uñas artificiales.

Estética/estilismo de las uñas: tendencias en uñas esculpidas: formas, longitud, color y fantasías.

Estilismo de manos o pies a través del esculpido de uñas artificiales.

Tipos de longitud de uña artificial.

Tipos de contorno de uñas artificiales.

Técnicas de cuidado, mantenimiento y durabilidad de los diferentes materiales y tipos de construcción.

5 Cuidado, mantenimiento y decoración de la uña esculpida

Cosméticos y materiales decorativos: definición, composición y clasificación; uso y criterios de selección.

Conservación y almacenamiento de los cosméticos.

Reacciones adversas producidas por los cosméticos.

Aparatología de decoración: impresora 3D y aerógrafo.

Técnicas de decoración con impresora 3D.

Técnicas de decoración con aerógrafo.

Técnicas manuales de decoración en uñas artificiales: con pinceles, puntero, esponja o sellos; criterios de selección; aplicación, mantenimiento y durabilidad.

Técnicas de esmaltado en uñas artificiales.

Técnicas de decoración de uñas artificiales con aparatología: descripción y manejo de aerógrafo e impresora 3D; criterios de selección; aplicación, mantenimiento y durabilidad.

Técnicas de sellado y acabado de la decoración; aplicación de producto de acabado. Aplicación de productos secantes: tipo de cosméticos; criterios de selección; uso y manejo.

Cosmética regeneradora y emoliente de tejidos periungueales.

Tratamiento del tejido periungueal mediante técnicas de hidratación.

Técnicas de cuidado, mantenimiento y durabilidad de las distintas decoraciones.

6 Control de calidad, valoración y satisfacción de la clientela en trabajos de esculpido de uñas

Evaluación del grado de satisfacción de la clientela durante, al final y después del servicio.

Formulario para evaluar la calidad del servicio de esculpido de uñas.

Seguimiento y control del cliente.

La ficha de seguimiento.

Técnicas de valoración de servicios de uñas artificiales.

Identificación de efectos adversos del esculpido de uñas.

Verificación de protocolos.

Estudio de las reacciones por sensibilidad a los productos o técnicas de uñas artificiales.
Selección y aplicación de técnicas de Restauración.

Parámetros de contexto de la formación

Espacios e instalaciones

Los talleres e instalaciones darán respuesta a las necesidades formativas de acuerdo con el contexto profesional establecido en la unidad de competencia asociada, teniendo en cuenta la normativa aplicable del sector productivo, prevención de riesgos laborales, accesibilidad universal, igualdad de género y protección medioambiental. Se considerará con carácter orientativo como espacios de uso:

- Taller. (Espacio singular no necesariamente ubicado en el centro de formación).
- Instalación de 2 m² por alumno o alumna.

Perfil profesional del formador o formadora:

1. Dominio de los conocimientos y las técnicas relacionados con la aplicación de técnicas de escultura de uñas en manos y pies, que se acreditará mediante una de las formas siguientes:

- Formación académica de nivel 1 (Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior) o de otras de superior nivel relacionadas con el campo profesional.
- Experiencia profesional de un mínimo de 3 años en el campo de las competencias relacionadas con este módulo formativo.

2. Competencia pedagógica acreditada de acuerdo con lo que establezcan las Administraciones competentes.