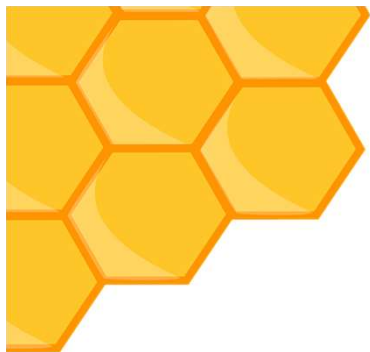




COSMETICA PRINCIPIOS BÁSICOS

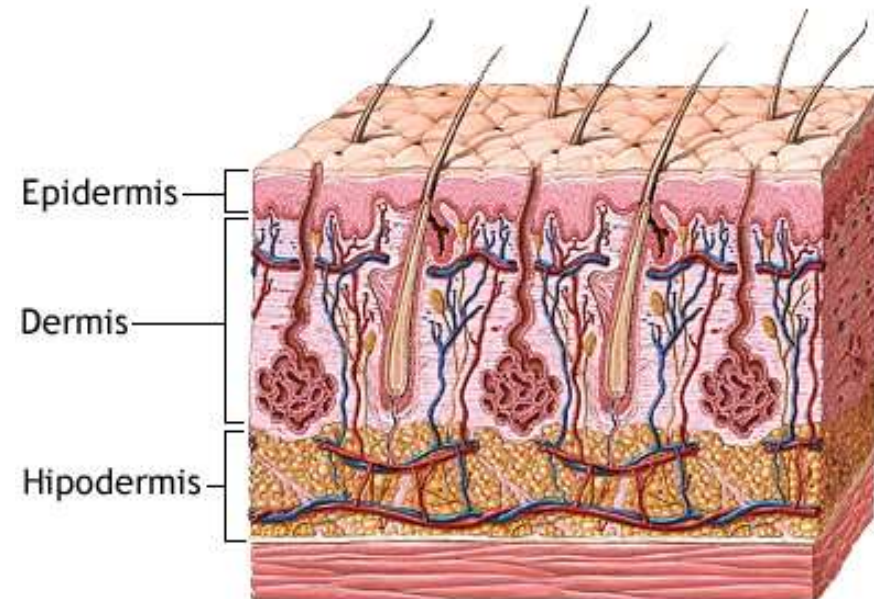
TERESA VALIENTE GÓMEZ
LICENCIADA EN FARMACIA
pfccastellon@gmail.com 964 22 16 82

PfC
COSMETICS
Castellón



CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA PIEL

- La **piel** es el órgano que cubre toda la superficie corporal y que funciona como una barrera protectora del organismo frente al medio externo
- **EPIDERMIS:** Es el estrato superior de la piel
- **DERMIS.** Tejido de espesor variable
- **HIPODERMIS,** se encuentra debajo de la dermis, es un tejido graso



FUNCIONES DE LA PIEL

- **PROTECCIÓN.** Protege el cuerpo de ataques microbianos, mecánicos, físicos que provienen del exterior, con mecanismos celulares e inmunológicos y su impermeabilidad, resistencia y flexibilidad.
- **TRANSMISION.** La piel se utiliza para transmitir información entre el cuerpo y el mundo exterior.
- **INTERCAMBIO:** La piel es el lugar donde se llevan a cabo numerosos intercambios entre el organismo y el exterior.

TIPOLOGÍAS CUTÁNEAS

	Piel grasa	Piel mixta tendencia grasa	Piel normal	Piel mixta tendencia seca	Piel seca
Secreción sebácea	Abundante	Frente, nariz y mentón: abundante Mejillas: equilibrada	Equilibrada	Nariz y mentón: equilibrada Frente y mejillas: escasa	Escasa
Aspecto	Brillante	Frente, nariz y mentón: brillante Mejillas: brillo tenue	Brillo tenue	Nariz y mentón: brillante Frente y mejillas: brillo tenue	Apagado y mate
Grosor	Espeso	Frente, nariz y mentón: espeso Mejillas: medio	Medio	Nariz y mentón: medio Frente y mejillas: fino, transparente	Fino, transparente
Tamaño poro	Dilatado	Frente, nariz y mentón: dilatado Mejillas: ligeramente cerrado	Perceptible Ligeramente cerrado	Nariz y mentón: perceptible, ligeramente cerrado Frente y mejillas: inapreciable	Inapreciable
Tacto	Untuoso	Frente, nariz y mentón: brillante Mejillas: suave y aterciopelado	Suave y aterciopelado	Nariz y mentón: suave y aterciopelado Frente y mejillas: rugoso, descamado	Rugoso, descamado

DEFINICIÓN DE COSMÉTICO



- **Directiva 76/68CEE, R.D. 15991199**

Un producto cosmético es toda sustancia o preparado destinado a ser puesto en contacto con las diversas partes superficiales del cuerpo humano o con los dientes o las mucosas bucales, con el fin exclusivo o principal de limpiarlos, perfumarlos, modificar su aspecto y/o corregir los olores corporales y/o protegerlos o mantenerlos en buen estado.

FORMAS GALÉNICAS USADAS EN COSMÉTICA

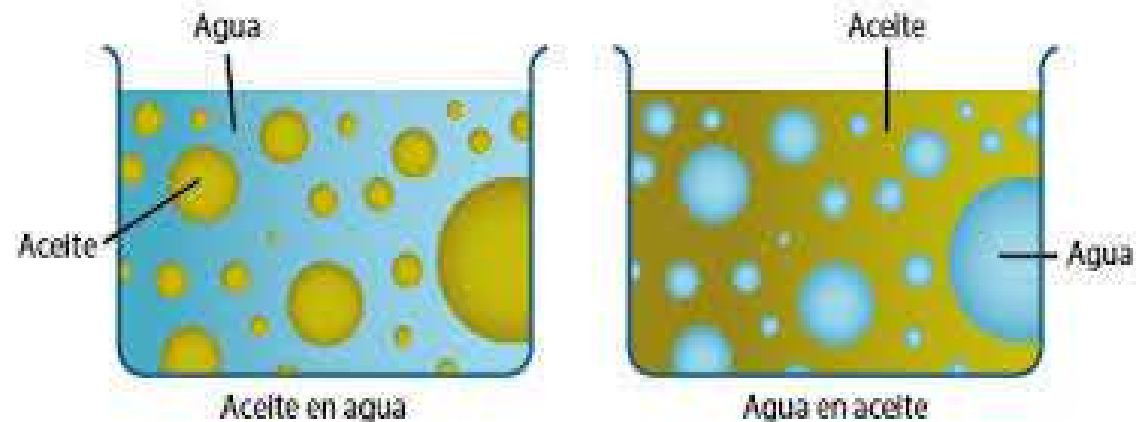
- **EMULSIONES : CREMAS**
- **GEL: GEL ALOE**
- **SUSPENSIONES: JARABES**
- **SOLUCIONES: TÓNICOS**
- **POMADAS: UNGÜENTOS**

FORMAS GALÉNICAS USADAS EN COSMÉTICA

- **EMULSIONES : CREMAS**
- **GEL: GEL ALOE**
- **SUSPENSIONES: JARABES**
- **SOLUCIONES: TÓNICOS**
- **POMADAS: UNGÜENTOS**

EMULSIONES

- Las emulsiones son sistemas dispersos heterogéneos formados por dos fases líquidas inmiscibles, una de las cuales se encuentra dispersada en el seno de la otra.
- Estos sistemas dispersos se logran gracias a unas sustancias llamadas **emulgentes**, que disminuyen la tensión superficial entre las dos.
- Los tensioactivos son los emulgentes más empleados en la elaboración de emulsiones



TIPOS DE EMULSIONES

- **Emulsiones A/O- W/O (fase externa oleosa y fase interna acuosa).** La fase acuosa se encuentra en el seno de la fase oleosa. Tienen la propiedad de ser oclusivas, impidiendo la evaporación de agua superficial sobre la piel.
- **Emulsiones O/A – O/W (fase externa acuosa y fase interna oleosa).** La fase oleosa se encuentra dispersada en el seno de la fase acuosa. Tiene el poder de un efecto refrescante por evaporación del agua contenida.
- **Emulsiones A/S – W/S (fase externa siliconada y fase interna acuosa).** La fase acuosa se encuentra dispersada en el seno de la fase silicónica. Tiene la propiedad de ser altamente evanescente, no dejan residuos grasos en la piel una vez a aplicada, tienen efecto refrescante.

EMULSIONES SEGÚN SU CONSISTENCIA

Emulsiones cremosas (cremas). Tienen alta consistencia, por ejemplo, crema base beeler, lanette.

Emulsiones fluidas (leches). Tienen baja consistencia, por ejemplo, base L-200

Emulsiones semifluidas, es un término entre las dos anteriores

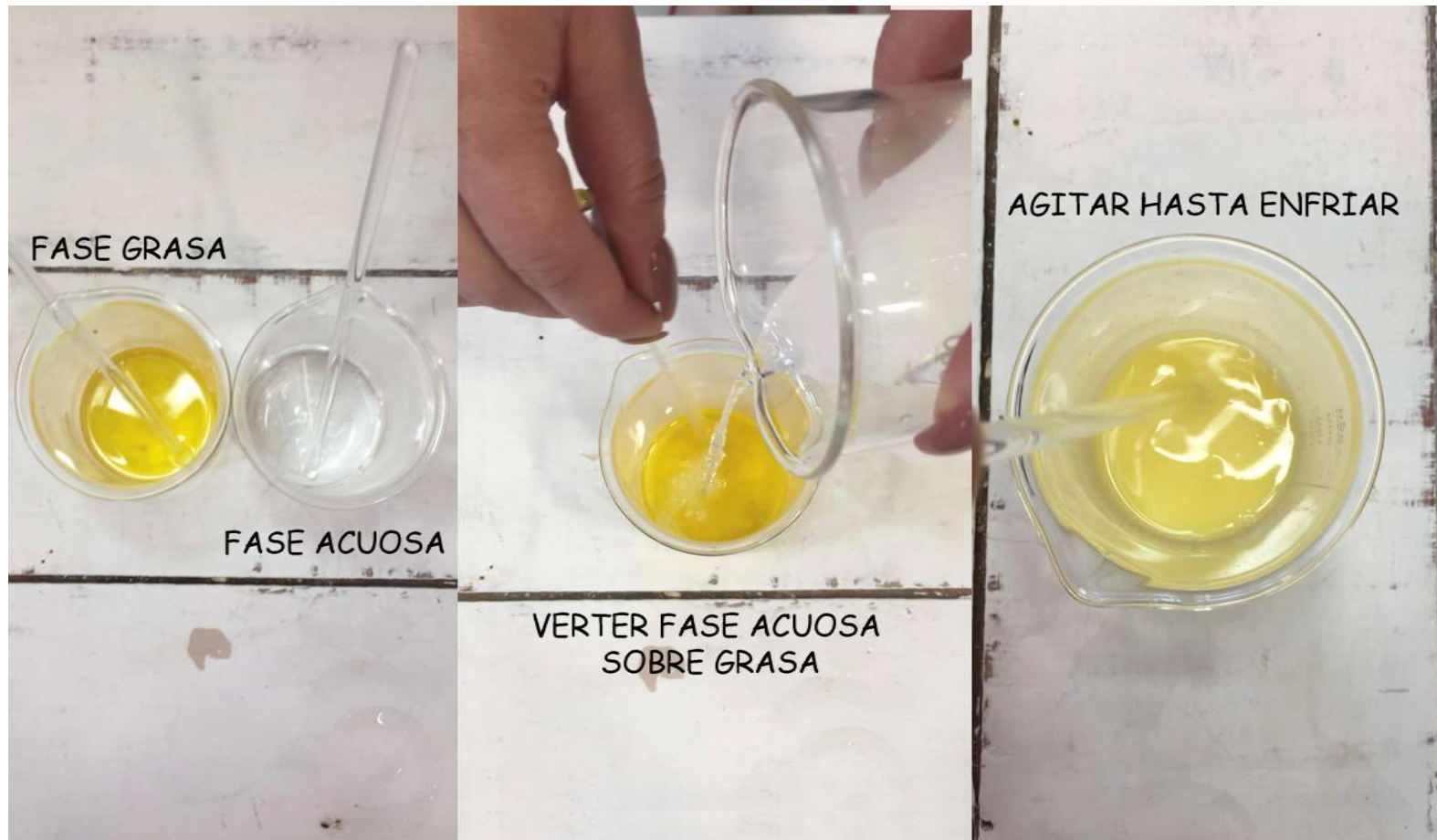


COMPOSICIÓN EMULSIÓN

EMULSIONES

- emulgentes principales
- emulgentes secundarios.
- humectantes.
- sustancias grasas.
- electrolitos
- reguladores del pH
- conservantes.

ELABORACIÓN DE EMULSIÓN



ELABORACIÓN DE EMULSIÓN

- Calentamiento en un baño de agua de ambas fases a 70-80°C. Los emulgentes hidrosolubles deben añadirse en la fase acuosa y los liposolubles en la oleosa. Añadir los principios activos no termolábiles.
- Una vez fundida la fase oleosa, se sacan ambas fases del baño del agua y se añade la acuosa sobre la grasa en pequeñas cantidades, agitando hasta enfriamiento.
- Una vez fría la emulsión, deben añadirse los principios activos termolábiles. También en este punto los principios activos pulverulentos insolubles

Pasos una vez terminada emulsión



EMULGENTES PRINCIPALES

- **Emulgentes iónicos:** Forman emulsiones iónicas. Son principalmente de fase externa acuosa son muy irritantes. Jabones sódicos y cálcicos Estearato sódico, estearato de trietanolamina, lauril sulfato. Los lauriles sulfatos se utilizan en combinaciones con alcoholes grasos formando ceras autoemulsionables, como la cera lanette N. Combinación de lanette E y O
- **Emulgentes no iónicos.** Forman emulsiones no iónicas, son los más utilizados por su compatibilidad, estabilidad y baja toxicidad, por ejemplo: tweens, span. Alcoholes grasos.
- **Emulgentes anfóteros.** Por ejemplo: tegobetaina.
- **Naturales.** Dentro de este grupo tenemos el colesterol, la lecitina. Presentan gran semejanza a los emulgentes naturales, pero tienen problemas de enranciamiento

CONCEPTO HLB

- Es una forma de expresar numéricamente el balance hidrofílico-lipofílico de una molécula. En el caso de los emulgentes cuanto mayor sea su HLB mayor será su carácter hidrófilo y menor carácter lipófilo. La escala de HLB va desde el 1 hasta el 40.
- Si un emulgente tiene un HLB entre 8-18 se obtiene una emulsión o/W
- Si un emulgente tiene un HLB entre 4y 6 la emulsión obtenida es W/O.

HLB	ACCIÓN
1-3	antiespumante
4-6	Emulgente W/O
7-9	humectante
8-18	Emulgente O/W
3-15	detergente
15-20	Solubilizante

PREPARACIÓN EMULSIONES

Bases autoemulsionables

- Ingredientes necesarios
- Emulsiones estables

A partir de materias primas

- Es necesario tener una formación especializada.

HLB REQUERIDOS PARA ALGUNAS SUSTANCIAS

TENSIOACTIVO	HLB	TIPO
Alcohol cetílico	1.3	n.i
Glicerol monoestereato	3.7	n.i
Span 80	4.3	n.i
Span 20	8.6	n.i
Tween 80	15.0	n.i
Tween 20	16.7	n.i
Sodio laurilsulfato	40.0	A

BASES AUTOEMULSIONABLES

- Emulsionante O/W de Guinama (el que vamos a usar)
- Neo pCl autotemulsionable O/W, se obtienen emulsiones muy estables
- Base O/W 1011 excelente calidad de base
- Base Soft-Care 1722 se obtienen cremas altamente evanescentes, ideal para cremas faciales
- Base loción O/W L-200 obtenemos emulsiones muy fluidas
- Olivem 900 base para cosmética natural
- Montanov 68 base cosmética natural
- Olivem 1000 para cremas O/W, cosmética natural
- Ceras autotemulsionables

SOLUCIONES

- **SOLUCIONES:** Son preparaciones líquidas resultantes de la disolución de unas o varias sustancias (sólidas, líquidas o gaseosas) llamadas solutos , en el seno de un líquido denominado disolvente. Son claras y transparentes.



TIPOS DE SOLUCIONES

- **Soluciones acuosas.** El disolvente usado es el agua. Ej. tónicos
- **Soluciones alcohólicas.** El disolvente utilizado es el alcohol. Ej. alcohol romero.
- **Soluciones hidroalcohólicas.** El disolvente está compuesto por alcohol y agua.
- **Soluciones glicerizadas.** El disolvente utilizado es la glicerina
- **Soluciones oleosas:** El disolvente utilizado es un aceite.
- **Soluciones extractivas vegetales.** Los disolventes utilizados suelen ser: agua, alcohol, glicerina y propilenglicol. Se usan por vía tópica las tinturas, los extractos fluidos y los extractos hidroalcohólicos. En este grupo también se encuentran los macerados oleosos. Ej. aceite manzanilla.

POMADAS

- **POMADAS:** se definen como preparaciones de consistencias semisólida constituidas por una o varias sustancias grasas.



TIPOS POMADAS

CERA BLANCA	25G
VASELINA FILANTE C.S.P	100G

- **Pomadas** , constituidas por varias sustancias grasas
- **Pomadas acuosas**, llevan en su composición una cierta cantidad de agua
- **Ceratos**: pomadas que contienen alta proporción de ceras.
- **Pastas**: son pomadas con alto contenido en polvo. estas pomadas como los ceratos tienen efecto oclusivo, evitando la evaporación del agua superficial de la piel y producir un grado de congestión

POMADAS

Soporte de los principios activos

Bases Hidrófilas

Composición

- Aceites
- Mantecas
- Ceras

Características

- No contiene agua
- Insolubles en agua
- Grasa
- No lavable
- Emoliente / Oclusiva

Base Absorción Anhidra

Composición

- Emulgente no iónico W/O < HLB
- Lanolina
- Tween
- SPAN
- Alcoholes grasos

Características

- Insoluble en agua
- Absorben agua dando emulsiones W/O
- Son lavables
- Menos oclusivas y emolientes

UNGÜENTO PARA EL DOLOR (pomada anhidra)



UNGÜENTO PARA PIES SECOS (pomada hidrofila)



POMADAS: INDICACIONES GENERALES PARA SU PREPARACIÓN

- Se ponen las sustancias grasas en un Baño María hasta que se disuelva, sin hervir.
- Una vez fundida, se saca del baño y se bate la mezcla.
- Los principios activos termolábiles se añaden cuando disminuya la temperatura.

•IMPORTANTE

Los principios activos **polvo insolubles**, se reducen en un mortero a polvo fino, se añaden unas gotas de (vaselina, propilenglicol, glicerina,) se añade a la pomada en pequeñas proporciones, batiendo hasta homogeneizar.



SUSPENSIONES

- Son preparaciones líquidas o semilíquidas constituidas por la dispersión de uno o más principios activos insolubles, en un líquido dispersante generalmente acuoso.
- En función en su consistencia se clasifica:

1.Suspensiones líquidas: son las que se llaman soluciones o lociones y para agitar antes de usar

Suspensiones semilíquidas: los principios activos pueden estar suspendidos en distintos sistemas semilíquidos, como emulsiones fluidas O/W, hidrogeles y champús.

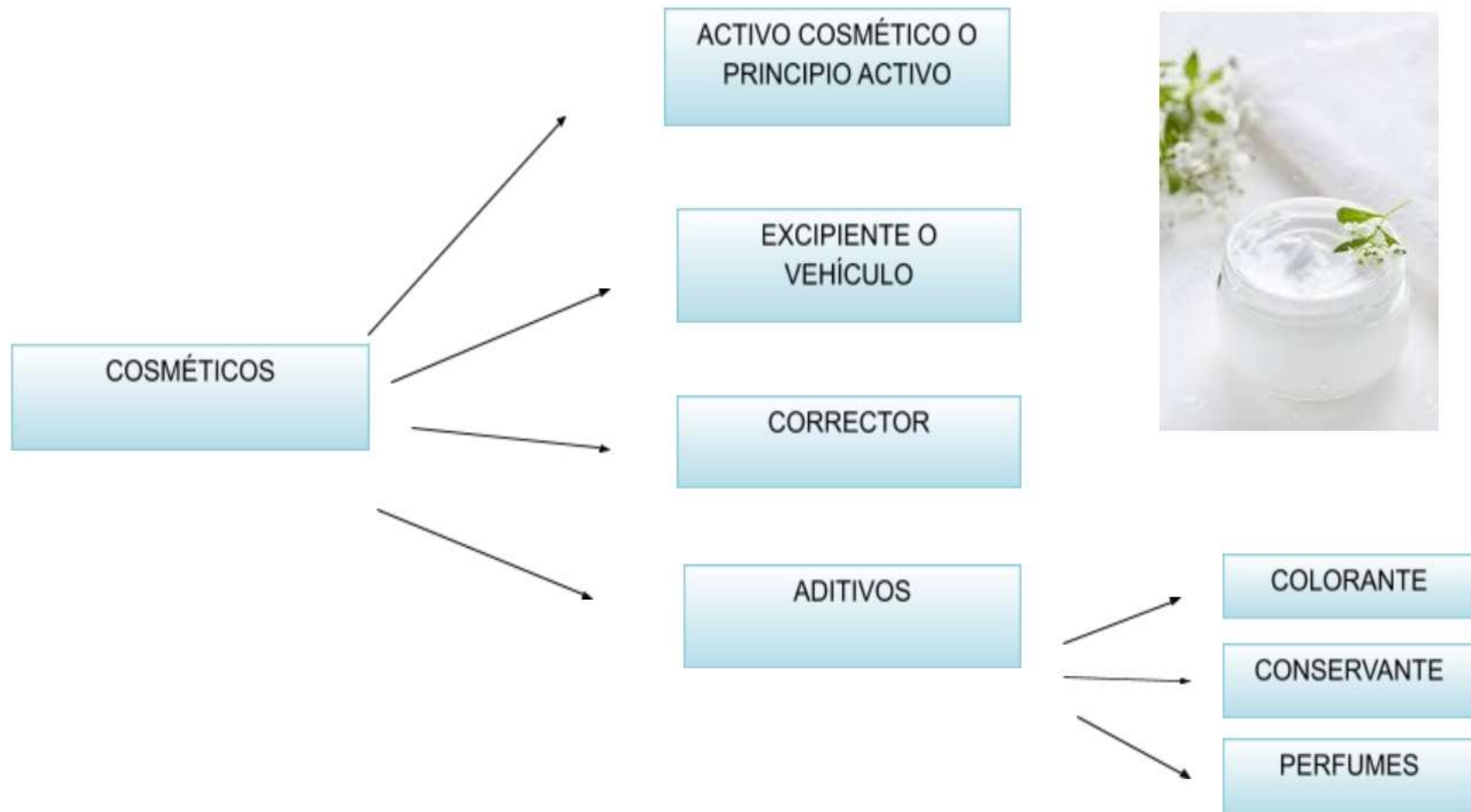
Suspensión semisólidas: son las que se llaman pastas al agua o acuosas

GEL



- **GELES:** son preparados de consistencia semisólida, formados al dispersar un agente gelificante en un medio acuoso. (se conoce también como hidrogeles). Pueden ser geles consistentes, semifluidos y fluidos.
- Los geles pueden de ser de **naturaleza vegetal:** gomas , guar, xantana
- **geles animales:** gelatina
- **geles semisintéticos:** suelen derivar de la celulosa: metilcelulosa, carboximetilcelulosa, células sódica.
- **geles sintéticos:** carbopol 940

Componentes generales de un cosmético



COMPOSICIÓN DE UN COSMÉTICO

ACTIVOS O PRINCIPIOS ACTIVO	EXCIPIENTES O VEHÍCULOS	CORRECTORES	ADITIVOS
Responsables de la acción cosmética, responsables de la acción final Según su naturaleza pueden ser vegetales, minerales o sintéticos	Conjunto de ingredientes del cosmético que se incorporan los demás compuestos. La elección del excipiente depende de la naturaleza de los activos. Del excipiente depende la penetración del cosmético, la liberación del principio activo, la permanencia en la piel, la forma de presentación del cosmético. No deben ser perjudiciales para piel, liberar el principio activo sin dificultad	Mejoran las características del cosmético en cuanto a las propiedades de sus componentes y su aplicación Entre los más utilizados: ● cosolventes: etanol ● viscosizantes, aumentan la consistencia de cosmético : derivados de celulosa ● secuestrantes de iones : EDTA ● Reguladores del pH ● Solubilizantes	Sustancias que se añaden al preparado para evitar que se deteriore y mejorar su presentación CONSERVANTES: sustancias que protegen a la formulación cosmética de su deterioro causado por diversas causas. ● oxidación de los ácidos grasos y algunos activos ● Los más usados TOCOFEROL, BHA Y BHT ● Crecimiento bacteriano y hongos. COLORANTES proporcionan color al cosmético, pueden ser de naturaleza hidrosoluble o liposoluble. Deben cumplir el reglamento CE 1223/2009 PERFUMES sustancias que proporcionan olor agradable al cosmético y enmascaran el olor de algunas materias primas.

EXCIPIENTES SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

SOLIDOS	Polvos, ceras, talco que son sólidos a temperatura ambiente.
LÍQUIDOS	Son los que disuelven otros líquidos o ingredientes sólidos formando disoluciones. Tónicos, colonias...
SEMIFLUIDOS/ PASTA	Son el grupo que forman las emulsiones y los geles. Emulsiones, geles

PRINCIPIOS **ACTIVOS** COMUNES

Aceites Vegetales	Se podrían considerar excipientes o activos según en la cantidad que los agreguemos.	Aceite almendras, sésamos, rosa mosqueta, pepita uva, aceite ricino...
ACEITES ESENCIALES	Sustancias termolábiles que adicionaremos cuando disminuya la temperatura del preparado. En caso de soluciones acuosas con un solubilizante (span 20)	Aceite esencial lavanda. romero, menta, limón....
TOCOFEROL	Antioxidante natural que evita la oxidación de los ácidos grasos de los aceites vegetales.	Vitamina E
GOMA XANTANA	Agente espesante, gelificante	
Extracto Caléndula Glicólico	Es uno de los extractos más usados por su contenido en polisacáridos, flavonoides, y carotenos. Actividad humectante, antiinflamatoria	Para pieles sensibles o pieles irritadas. Al 5% con alantoína tiene actividad epitelizante.

PRINCIPIOS **ACTIVOS** COMUNES

EXT. MANZANILLA GLICÓLICO	Con propiedades calmantes, antisépticas, repitalizante, cicatrizante. Dosis 05-5%	Activo de elección en cosméticos para pieles sensibles
ALOE VERA GEL	Líquido mucilaginoso obtenido de la pulpa de las hojas del aloe. Con actividad antiinflamatoria, la aplicación diaria mejora la calidad de la piel agredida	
ALANTOÍNA	Sustancia nitrogenada que contiene dos ureas. Es un cicatrizante natural, acelera el proceso de desprendimiento de células muertas. Reduce la sensación de dolor.	Incorporar disuelto en un humectante a las emulsiones.
EXT . PEPINO GLICÓLICO	Actividad vitamínica y mineralizante, antioxidante, actividad reguladora de la pérdida transepidérmica de agua	
AGUA HAMAMELIS	Actividad antimicrobiana, antiinflamatoria, dosis 5-25%	Para tónicos, emulsiones. Cremas antienvjecimiento, foto protección y pieles sensibles.

EXTRACTOS

Extractos

- Son preparaciones que se obtienen de la parte activa de una planta.
- Se pueden emplear multitud de disolventes: alcohol etílico, propilenglicol, éter, la glicerina, aceites y agua.

TIPOS DE EXTRACTOS

- **Extractos líquidos.**
- **Extractos fluidos:** Poseen la consistencia de la miel fresca.
- **Extractos blandos:** Tienen la consistencia similar a la miel. Contienen un máximo de 20% de agua.
- **Extractos secos:** Su ventaja la gran concentración de principio activo (1g de extracto seco, equivale a 5 g de planta).
- **Nebulizados:** Es una técnica más moderna para obtención de extractos.

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LOS EXTRACTOS

VENTAJAS	INCONVENIENTES
Mayor concentración de principio activo	Mayor riesgo de toxicidad
Puede ser más potente que la planta en si.	Falta de otros componentes que pueden compensar efectos tóxicos
Disponible en cualquier momento del año	Mayor degradación de los principios activos
	Presencia de disolvente: El disolvente más utilizado es el alcohol etílico sin correctivo

TIPO EXTRACTO SEGÚN DISOLVENTE USADO

- **Extractos hidroalcohólicos;**
 - **Extractos glicéricos**
 - **Extractos lipídicos.**
 - **Extractos incoloros**
- **Vinagres medicinales o acetolitos**

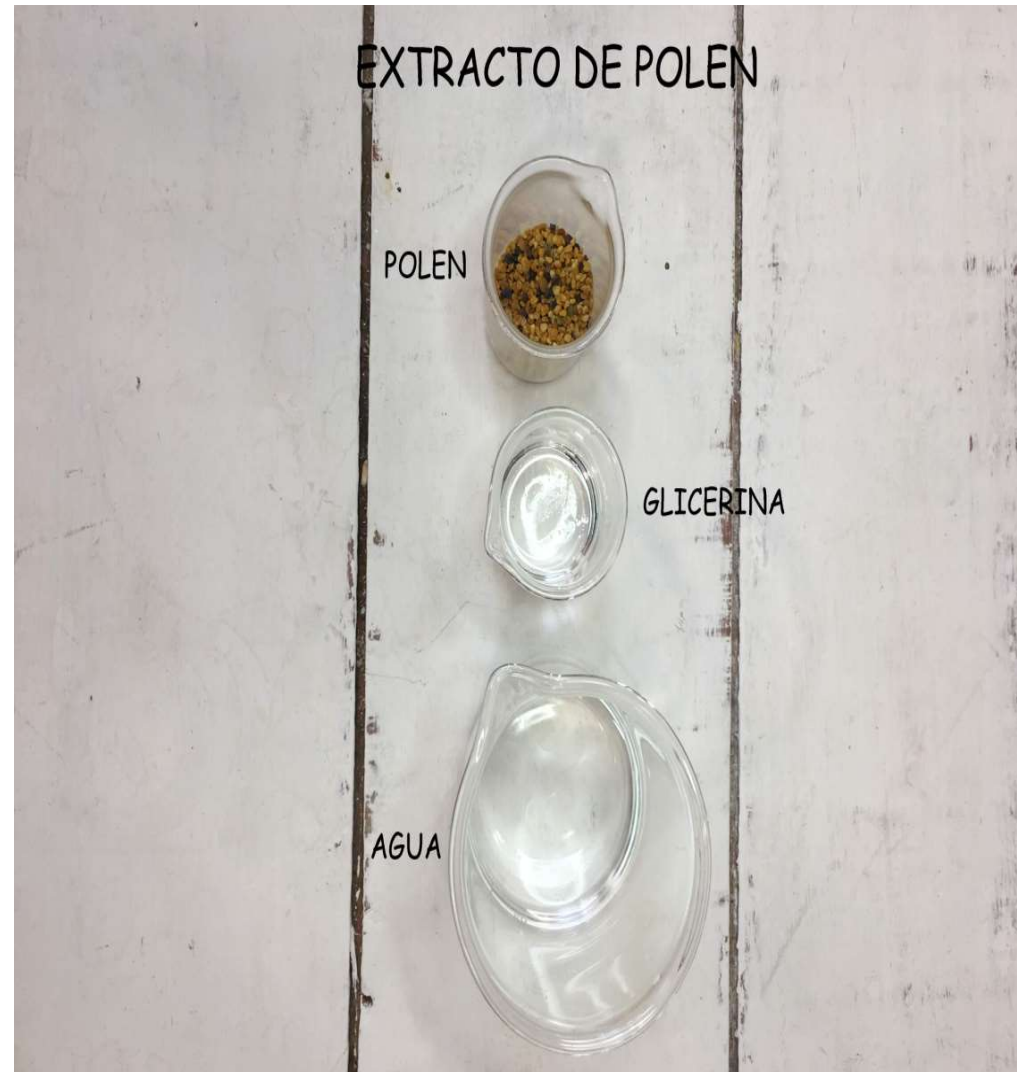
EXTRACTO HIDROALCOHOLICO

- Preparados a temperatura ambiente sobre la planta triturada y seca. La concentración del alcohol dependerá de la naturaleza del principio activo que queramos extraer La relación entre la cantidad de planta utilizada y la cantidad de extracto que se obtiene va desde 1.1 hasta 1.10. Se preparan por maceración o percolación. Se guardan en frío durante unos días, después se decantan y filtran.
-

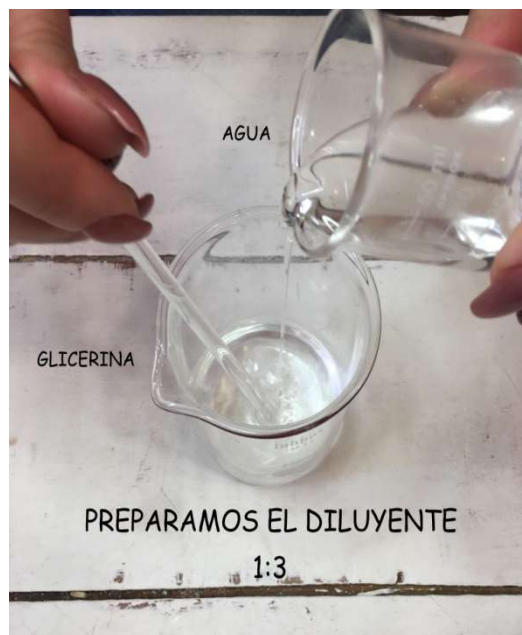


EXTRACTOS GLICERINADOS

Extractos glicéricos se obtienen por percolación o maceración. Como líquido extractivo se utiliza una solución de glicerina al 30% (con agua desmineralizada). Normalmente se preparan en concentración 1:3. Se utilizan en tónicos, geles, emulsiones O/W.



PREPARACIÓN EXTRACTO POLEN



Aceites esenciales

- **Aceite esencial:** Es el extracto líquido obtenido por destilación mediante vapor de agua u otros métodos, de la parte o partes de las plantas o árboles aromáticos, dónde se encuentran las glándulas secretora

Producto complejo compuesto de mas de 100 moléculas distintas

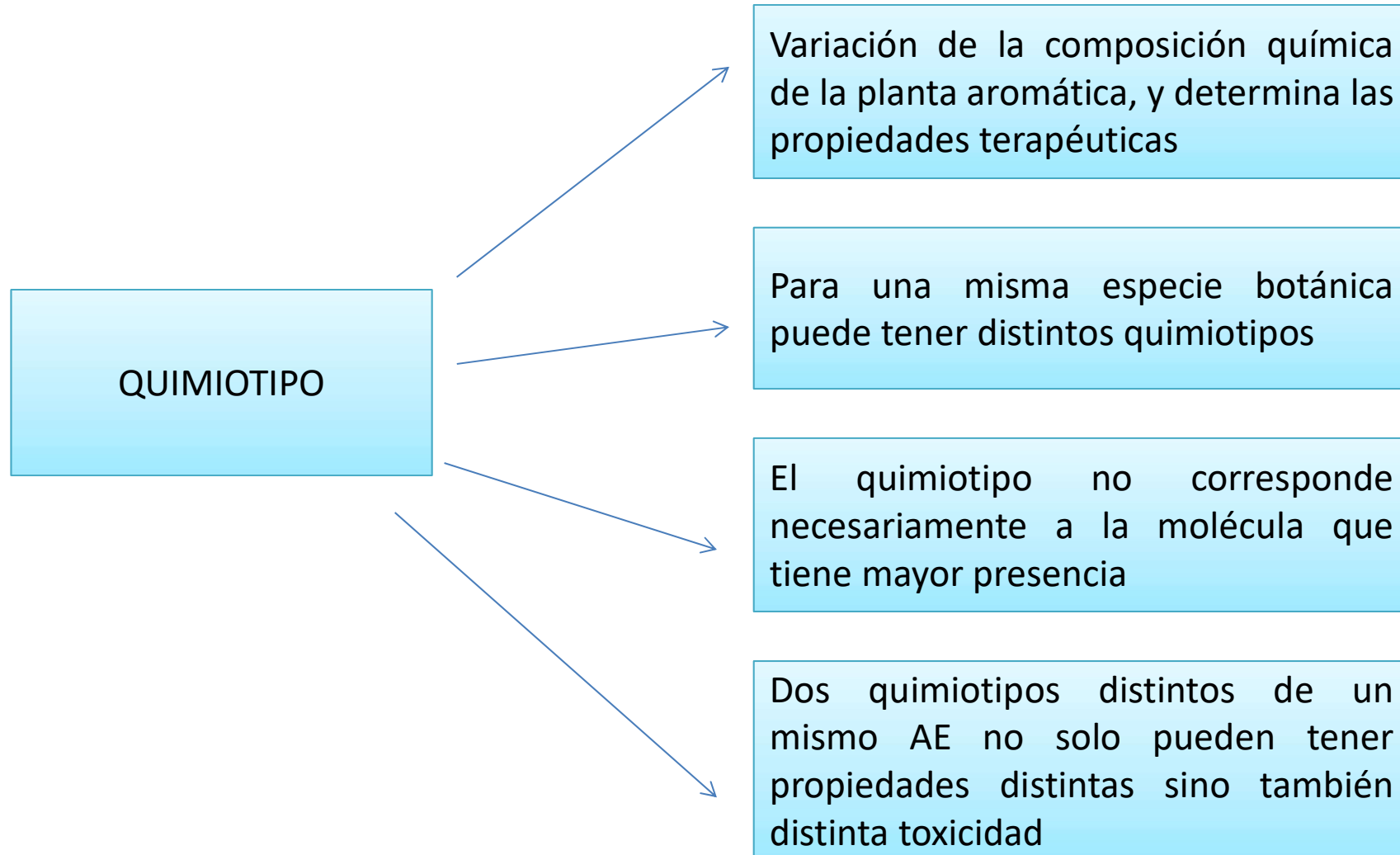
La esencia destilada de las plantas aromáticas

Moléculas de bajo peso molecular, lipófilas que pueden atravesar membranas



- **aceite esencial** (esencia) que queda arriba flotando, por ser de menor densidad e insoluble en el agua
- **agua floral**, formada por el vapor de agua condensado junto con las sustancias hidrosolubles de la planta
- también se hallan pequeñas cantidades de aceites esenciales en suspensión..
- **Expresión**, consiste en la aplicación de presión sobre las partes activas de la planta. Método para cítricos
- **Extracción con disolventes**, consiste en la disolución de los principios aromáticos de las plantas en un disolvente volátil, que posteriormente se evapora dejando un residuo seco muy aromático llamado **esencia absoluta**.

QUIMIOTIPO



ELABORACIÓN PERFUMES NATURALES

- **Bouquet medio:** esencia neroli 1 cucharada postre, esencia petit grain 20 gotas, bergamota 1 cucharada sopera, naranja 1 postre, limón postre. romero 1 de café, lavanda 1 café.
- **Bouquet limón** esencia neroli 1 cucharada postre, petit grain 20 gotas, bergamota 1 cucharada sopera, naranja 1 cucharada sopera, limón 1 cucharada sopera, romero 1 cucharada de café, lavanda 1 cucharada de café.
- **Bouquet bergamota** 1 cucharada de café de neroli, petit grain 1 cucharada de café, bergamota 1 cucharada sopera, naranja 1 cucharada de postre, limón 1 cucharada de postre, romero 1 cucharada de café.
- **Bouquet neroli** : neroli 1 cucharada de postre, petit grain 20gotas, bergamota 1 cucharada sopera, naranja 1 cucharada postre, limón 1 cucharada postre , romero 18 gotas, lavanda 18 gotas

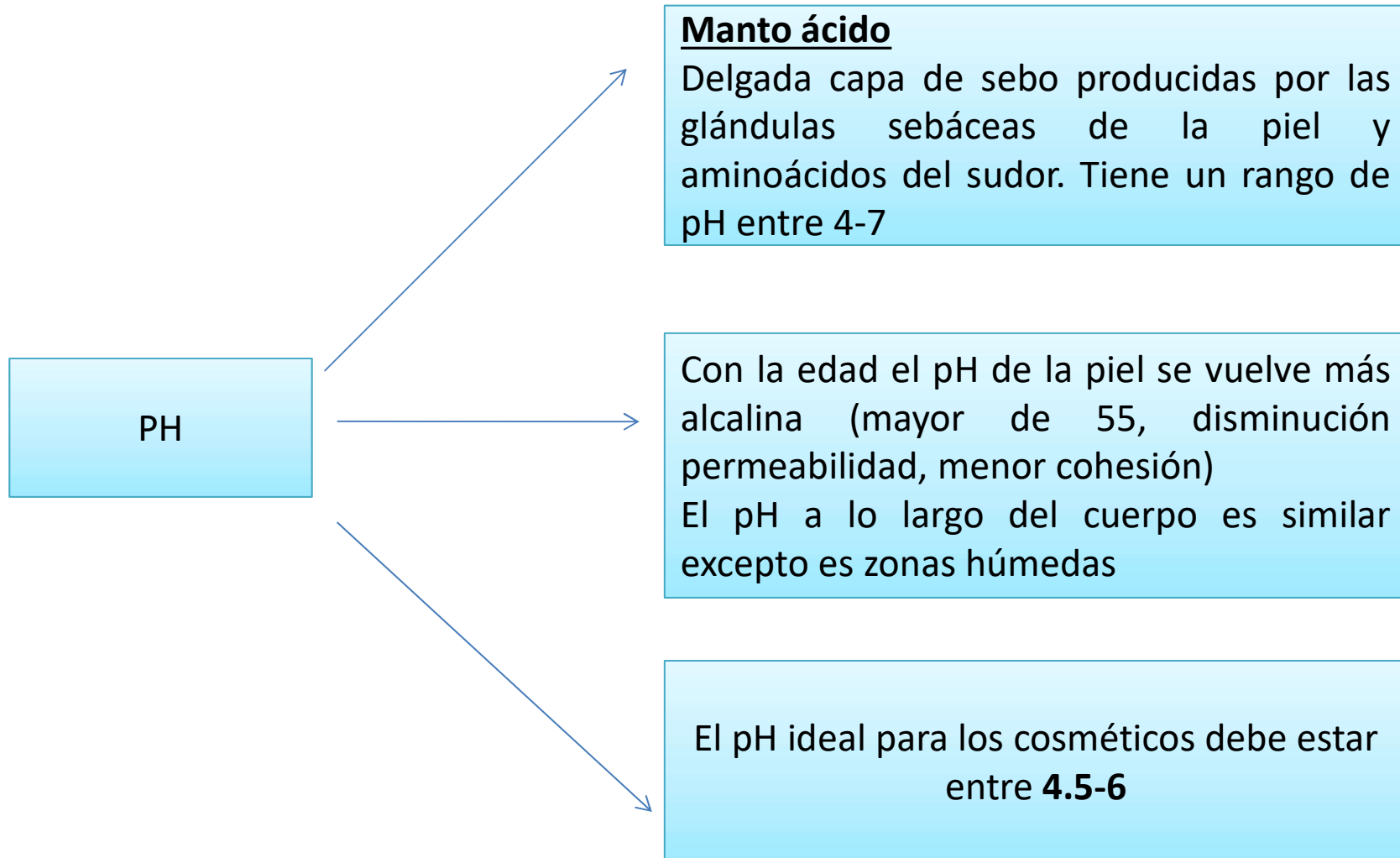
PH

El valor de pH, nos indica cuanto de ácida o básica es una solución acuosa, comparada con agua destilada cuyo pH es de 7, en una escala que va desde el 1 hasta el 14.

El pH medio de una piel sana es de 4.7

Valores que se aproximen al 1, nos dirá que esa solución es muy ácida (ej. Ácido clorhídrico conocido como el sulfamán). Valores aproximados a 14, serán soluciones básicas (ej. Hidróxido de Sodio o sosa caustica)





MEDICIÓN DE PH

- El papel indicador de pH está impregnado con algunas sustancias químicas que dan tonalidades y colores distintos al papel dependiendo del nivel de pH.
- Si el ph resulta bajo , podemos ajustarlo con una solución al 20% de bicarbonato, hidróxido de sodio o hidróxido potásico.
- Si el pH resulta básico deberemos disminuirlo con una solución al 20% de ácido cítrico o láctico.
- Se añade gota a gota sobre nuestro cosmético de la solución que tengamos preparada. Mediremos el pH hasta que alcancemos la medida deseada.



EL AGUA EN COSMÉTICA



AGUA DE RED

Cumple normativa sanitaria Real Decreto 140/2003. Tiene iones que pueden interferir en la formulación

UNO DE LOS INGREDIENTES MÁS IMPORTANTES EN UNA FORMULACIÓN, SU CANTIDAD VARIA ENTRE UN 30-90 %



**LA CALIDAD DEL AGUA DETERMINA
LA CALIDAD DEL PRODUCTO FINAL**

AGUA DESIONIZADA

Se somete a un proceso de osmosis inversa. Reduce exceso de iones, pero agua no estéril

AGUA WFI

Agua libre de pirógenos. Es el agua utilizada en inyectables



AGUA DESTILADA

Ha pasado por destilador, si se pasa dos veces BIDESTILADA. Puede contener microorganismos resistentes al calor



AGUA PURIFICADA

Agua descrita en FARMACOPÉAS, recomendada en formulaciones no estériles. Parámetros de calidad definidos



PARA FORMULACIÓN Y FABRICACIÓN DE PRODUCTOS COSMÉTICOS SE DEBE UTILIZAR DESIONIZADA, DESMINERALIZADA Y PREFERIBLE PURIFICADA

CONSERVANTES

- **CONSERVANTES:** son las sustancias que protegen la fórmula de la contaminación fungicida, microbiana y oxidación de algún componente. La contaminación de productos terminados puede dar lugar a cambios de olor, color, viscosidad y textura, la producción de gas y a la degradación de los principios activos que pueden producir sustancias nuevas nocivas para la salud.

PARABEN Y SUS MEZCLAS CONCENTRACIÓN 0.1-0.3%	VENTAJAS	INCONVENIENTES
	No testado en animales	Baja solubilidad en agua
	Estable en amplio pH	Algunos tensioactivos no iónicos reducen su efectividad
	Estable al calor	Actividad antibacteriana débil
	Combinación con ésteres aumentan su efectividad	Incompatibles con algunas proteínas

IMIDAZOLIDIDIN UREA CONCENTRACIÓN 0.2-0.5%	VENTAJAS	INCONVENIENTES
	Soluble en agua, poco en aceites	Baja actividad antifúngica
	Buena actividad antimicrobiana	Liberador de formaldehído
	Activo entre pH 4-9	Inestable al calor
		Un poco caro

ÁCIDO SÓRBICO/POTASIO SORBATO Concentración 0.4-1%	VENTAJAS	INCONVENIENTES
	Muy baja toxicidad	Actividad microbiana moderada
	Buena actividad antifúngica	Buena solubilidad en agua
		Actividad en pH 3-6
		Sensible a la luz

FENOXIETANOL Concentración 0.4-1%	VENTAJAS	INCONVENIENTES
	Baja toxicidad	Elevada concentración
	Buena actividad frente a pseudomonas	
	Estable a cualquier temperatura	

FENOXIETANOL 0.5-0.7% FENETIL ALCOHOL-1% CAPRILILGLICOL1%	VENTAJAS	INCONVENIENTES
	Barato, soluble en agua y alcohol	Alta concentración
	Amplio espectro de actividad	Uso combinado
	Activo a bajas concentraciones	
	Activo en pH 3-10	

Fecha de revisión: 07/09/2017

Versión:01

1. Identificación de la sustancia o el preparado

Cera Blanca.

Nombre del producto

2. Sinónimos:

Cera alba. White wax. E-901

Otros Nombres

3. INCI

Cera alba

Sistema Internacional nomenclatura

4. Descripción

Es una cera virgen que se obtiene por blanqueo de la cera amarilla de las abejas (*Apis mellífera* y *Apis lingustica*) con agentes oxidantes. Contiene un 70-75% de ésteres de alcoholes de cadena lineal. El componente mayoritario es el palmitato de miricilo. También contiene ácidos libres, carbohidratos, alcoholes grasos libres y ésteres esteáricos de ácidos grasos.

Características del Producto

5. Datos físico-químicos

Trozos o láminas de color blanco o blanco amarillento, translúcidas y finas, olor céreo y no rancio.

Punto de fusión: 61-66°C

Densidad a 20°C: 0.950-0.960g/cm³

Índice de acidez: 17-24

Insoluble en agua y parcialmente soluble en etanol al 90%, soluble en aceites.

Datos Técnicos

6. Propiedades y usos

- Es un agente de consistencia para cremas y pomadas.
- Estabilizador de emulsiones W/O. Actúa como emulsionante W/O, pero necesita de un co-emulsionante (borax, alcohol cetílico, lecitina...)
- En las barras labiales da solidez, pero no es dura, por lo que no modifica la dureza de la barra y en cambio aporta flexibilidad, además mantener cohesión entre los ingredientes. No le confiere brillo, y en exceso puede ser quebradiza.
- Posee una acción protectora, emoliente y antiinflamatoria, calmando el ardor y el prurito producido.
- Impide la desecación de la capa córnea al formar una capa más o menos impermeable que retarda la evaporación del agua, quedando la piel más blanda y flexible.

Funciones

7. Dosificación

En emulsiones 1-5%

Ceratos 5-15%

Bálsamos 1-20%

Dosis y Conservación

FICHA TECNICA, FICHA SEGURIDAD, BOLETIN ANALISIS

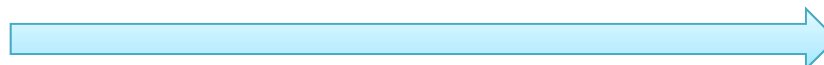
FICHA TÉCNICA	FICHA DE SEGURIDAD	BOLETÍN DE ANÁLISIS
Describe las características del producto, INCI , datos físico-químicos, conservación, dosis. Depende del proveedor	Datos el producto propiedades físicas y químicas, información sobre la salud, seguridad, fuego y riesgos de medio ambiente que el producto químico puede causar	Datos de cada lote del producto. Corresponderán a las analíticas realizadas.

NEO PCL O/W AUTOEMULSIONABLE

Ficha técnica

1. IDENTIFICACIÓN DE LA SUSTANCIA O PREPARADO

Neo pcl O/W autoemulsionable.



NOMBRE

2. Sinónimos

Sin datos

3. DESCRIPCIÓN

Aspecto: ,masa cerosa, blanquecino

El producto es una base de absorción no iónico consistente en un alcohol graso etoxilado, cera de abejas, PCL-sólido,PCL líquido, aceite de parafina y aceite de silicona.



INCI

4. COMPOSICIÓN/ IDENTIFICACION DE LOS INGREDIENTES

INCI EU: Cera Alba,CetearylEthylhexanoate, Stearyl alcohol, Stearyl Heptanoate, Cetyl palmitate, Steareth-10, Steareth-7, Stearyl Caprylate, Myristyl Alcohol, Dimethicone Paraffinum Liquidum, Isopropyl Myristate.

Sin conservantes y antioxidantes ninguno.

5. DATOS FISICO-QUÍMICOS

Parámetro	Unidades	Valor mínimo	Valor Máximo
Saponificación del éster a las 4h	mgKOH/g	72.00	93.00
Acidez Tinción fenoltaleína	mgKOH/g	-	7.00
Punto caída	°C	45.0	53.0
Punto de inflamación	°C	100	



PARAMETRO F-Q

6. PROPIEDADES USOS

Permite la elaboración de emulsiones estables, tanto de preparaciones ácidas, así como de alcalinas. El producto es ideal para la fabricación de cremas cosméticas para pieles de medio o bajo contenido en grasa y para fines farmacéuticos.

La ventaja es su carácter no iónico y mayor resistencia a la electrolisis. Es aconsejable ajustar el contenido de agua a 60%. La base es inodora, se puede añadir perfume, dosis de 0.2% es suficiente.



DOSIFICACIÓN

7. ALMACENAJE

En lugares secos y protegidos de la luz. Temperatura entre 10-30°C

OLIVEM 1000

Ficha técnica

1. IDENTIFICACIÓN DE LA SUSTANCIA O PREPARADO

Olivem 1000.

2. INCI

INCI: Cetearyl olivate and Sorbitan Olivatate

3. DESCRIPCIÓN

Mezcla de ácidos grasos procedentes del aceite de oliva esterificados con alcohol cetoestearílico y sorbitol. Emulsionante de tipo no iónico Forma cristales líquidos que previenen la deshidratación de la piel al reforzar la función barrera cutánea Su composición se asemeja a los lípidos de la superficie cutánea El cetearyl olivate ayuda a estabilizar los cristales líquidos Genera emulsiones suaves y ligeras. De tacto sedoso sin sensación de grasa Se pueden elaborar emulsiones estables hasta un contenido en fase oleosa el 25% ya que concentraciones superiores pueden afectar en la estabilidad de la emulsión.

A bajas proporciones de emulsionante se recomienda la incorporación de goma xantana o agentes de textura como alcohol cetílico Al usar bajas concentraciones de emulsionante es preferible emplear una agitación lenta y constante

4. PROPIEDADES FISICO- QUIMICAS

- Aspecto: En forma de escamas. Color blanco/márfil. Olor sutil
- pH: 5.0-7.0
- Punto de fusión: 65-75°C
- *Soluble en la fase oleosa
- Soluble en la fase acuosa en caliente

5. DOSIS

- Recomendable 3-8%
- o Para emulsiones fluidas 3-6%
- o Para emulsiones densas 7-8%

6. CARACTERÍSTICAS

El sorbitan olivate permite la dispersión de pigmentos La textura final se produce 24 horas después de su elaboración

Para todo tipo de pieles especialmente para pieles secas y maduras

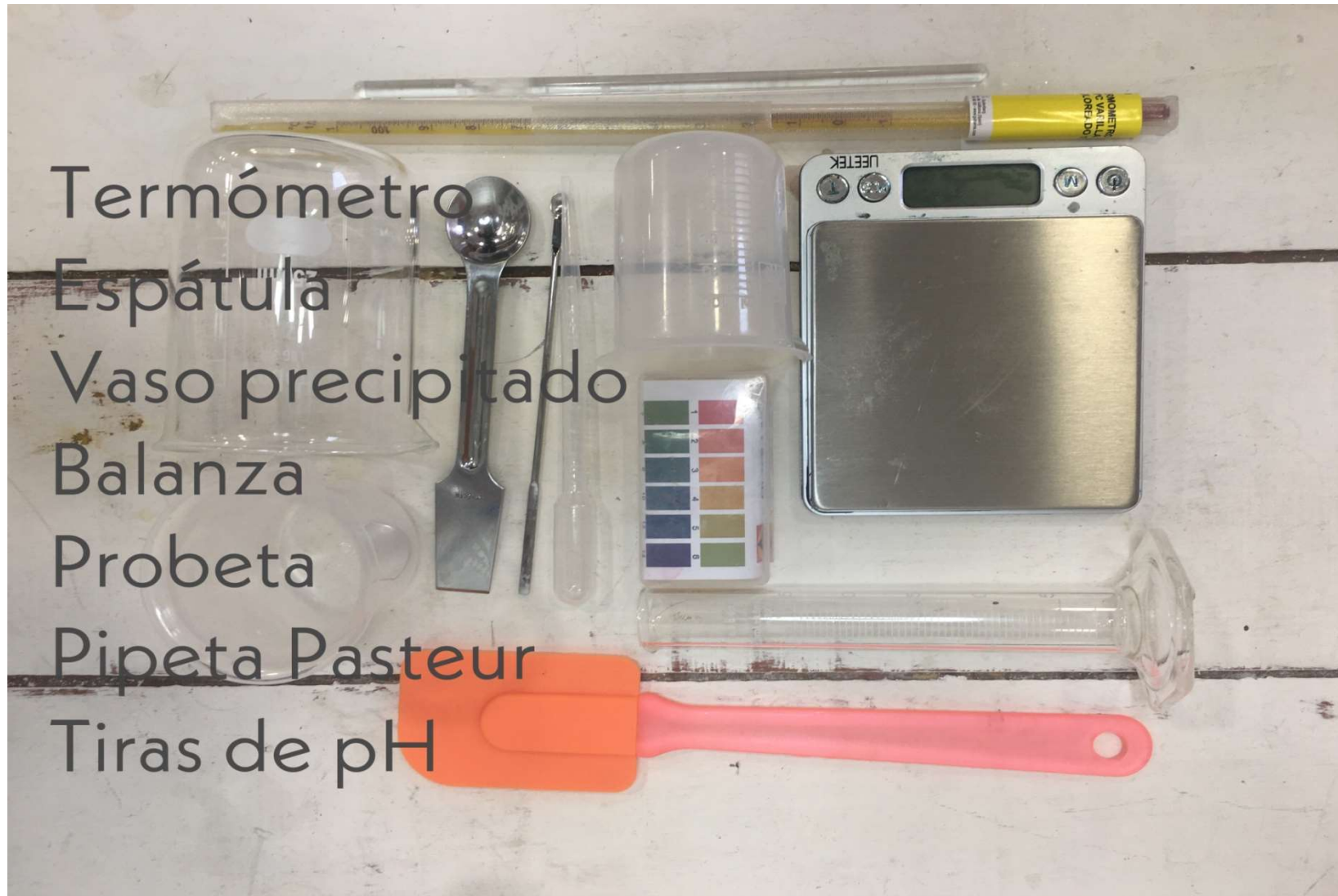
NOMBRE

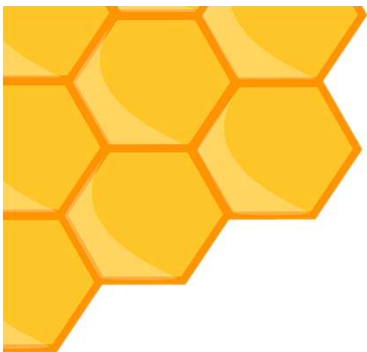
CARACTERÍSTICAS

PARAMETROS

DOSIS

UTILLAJE PARA FORMULAR





GRACIAS POR VUESTRA ATENCIÓN

TERESA VALIENTE GÓMEZ
LICENCIADA EN FARMACIA
pfccastellon@gmail.com 964 22 16 82

PfC
COSMETICS
Castellón

